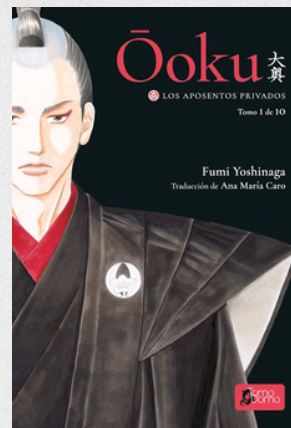
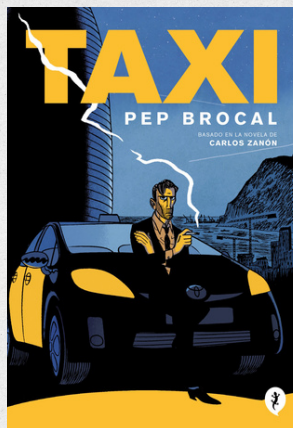




## LOS IMPRESCINDIBLES DE ABRIL DEL 2024





# LOS IMPRESCINDIBLES DE ABRIL DEL 2024



Lo que más me gusta son los monstruos 2 de Emil Ferris.

**Reservoir Books**

**Pero... ¿quién mató a Anka?**

¿Segundas partes nunca fueron buenas? Hace tiempo que se rompió ese mito. Sin lugar a duda, *Lo que más me gusta son los monstruos* ha sido una de las grandes obras maestras del presente siglo en el mundo del cómic. Desde el anonimato más absoluto, **Emil Ferris** desplegó todo su talento para contarnos la historia de Karen Reyes, particular alter ego infantil de la autora que buscaba su lugar en el mundo. Si bien la historia nos encandiló, lo cierto es que la historia quedaba inconclusa y varias preguntas revoloteaban en el aire.

Siguiendo con el afán investigador de su protagonista, en este Libro Dos de *LQMMGLM*, Karen sigue las pistas que le ayuden a revelar la identidad del asesino de su vecina Anka Silverberg. A pesar del alto listón que había dejado, **Ferris** da un salto cualitativo a nivel gráfico para dejarnos con la boca abierta. Monstruosamente imprescindible.

Drama

LGTBIQ+

Monstruos

[www.zonanegativa.com](http://www.zonanegativa.com)



# LOS IMPRESCINDIBLES DE ABRIL DEL 2024



## La carretera de Manu Larcenet.

Norma

### Una pesadilla apocalíptica.

Tras *Blast* (2009-2014) y *El informe Brodeck* (2016), el autor francés **Manu Larcenet** nos vuelve a ofrecer su lado más trágico, menos cartoon para adaptar la famosa novela de **Cormac McCarthy** titulada *La carretera*.

Se trata de una odisea postapocalíptica, de un viaje sin retorno que emprenden un padre y su hijo por un entorno glacial, totalmente en ruinas y sembrado de ceniza. La carretera es una obra demoledora que *Larcenet* desmenuza de una manera precisa, con un grafismo apabullante, centrado en las manchas, los rayados nerviosos y una infinita gama de grises, complementados en ocasiones por una paleta de colores tenues y desangelados.

El conjunto conforma una obra tan hermosa como desgarradora y un auténtico desafío narrativo. La edición del álbum a cargo de **Norma Editorial** es modélica.

BD

Apocalipsis

Adaptación

[www.zonanegativa.com](http://www.zonanegativa.com)



# LOS IMPRESCINDIBLES DE ABRIL DEL 2024



Se está muy sola en el centro de la Tierra  
de Zoe Thorogood.

Norma

## La vida.

Hablar de **Zoe Thorogood** es hablar de una de las grandes promesas del cómic actual. Ya en *La inevitable ceguera de Billie Scott*, la joven inglesa demostraba un talento a tener en cuenta en un futuro. Ahora, con su primera obra propia para **Image Comics**, sencillamente ha demostrado que tiene unas capacidades asombrosas, tanto a nivel narrativo como en cuanto a las ideas que rondan su cabeza.

*Se está muy sola en el centro de la Tierra* es un trabajo autobiográfico que muestra los seis meses de su vida en los que se gestó esta misma obra, reflexionando sobre temas muy variados en nuestro día a día, como son las relaciones personales con los que nos rodean, el enfrentarse a nuevos retos o las enfermedades mentales. Simplemente imprescindible.

Autobiográfico

Reflexivo

Costumbrista

[www.zonanegativa.com](http://www.zonanegativa.com)



# LOS IMPRESCINDIBLES DE ABRIL DEL 2024



## Titanes

de Tom Taylor y Nicola Scott.

ECC

### Siempre Titanes.

**Tom Taylor** asume el reto de escribir a un grupo que siempre parece estar aplastado por la sombra del pasado, un pasado brillante, pero implacable. El guionista nos rescata al grupo original, que mira a ese pasado, pero sin renegar de su propia realidad actual. Una obra enfocada en los personajes, con una caracterización impecable, donde **Taylor** juega a construir un nuevo presente ayudado por la dibujante, **Nicola Scott**, con el firme propósito de conjugar la idiosincrasia de sus protagonistas y sus relaciones personales, con el propio género superheróico.

Una serie cargada de esperanzas, con mucho por demostrar, que en su primer arco deja clara sus intenciones, tono, fondo y forma, definiendo con naturalidad a sus protagonistas con diálogos ágiles de gran intensidad emocional.

Legado

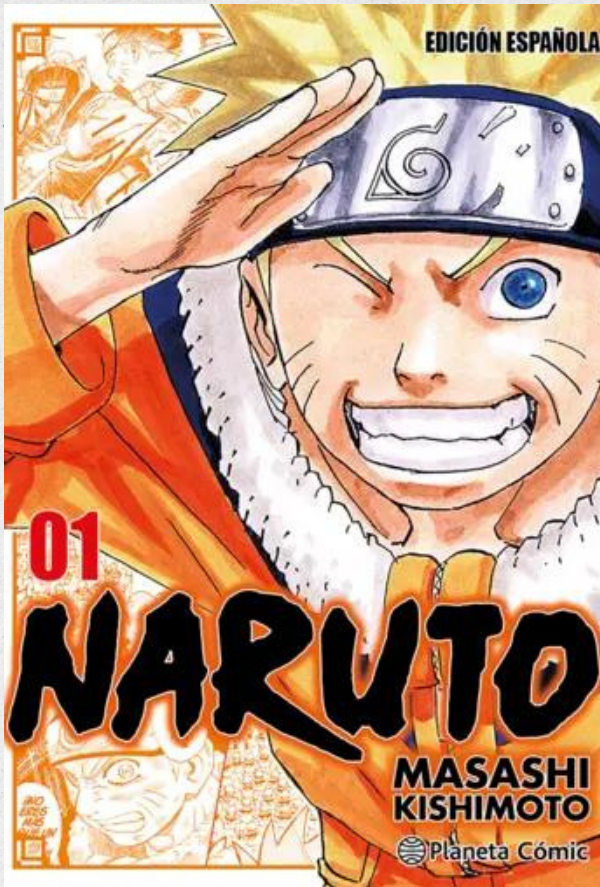
Esperanza

Superhéroes

[www.zonanegativa.com](http://www.zonanegativa.com)



## LOS IMPRESCINDIBLES DE ABRIL DEL 2024



### Naruto Jump Remix de KISHIMOTO Masashi.

Planeta

**Vuelve el camino del ninja.**

Si hay una serie que resurge como ninguna esa es *Naruto*. No hay chaval en las clases que no lo conozca, ni día de paseo que no veamos a alguien con una sudadera del ninja que quiere llegar a ser hokage.

Una serie que ha marcado el inicio en el mundo del manganime para muchos y cuya iconografía, batallas, técnicas ninja, reflejo de la amistad, relleno y personajes la han colocado entre los colosos del mundo del manga.

Ahora con una edición 3 en 1 muy cuidada y vistosa, tanto en español como en catalán, **Planeta Cómics** nos presenta una nueva oportunidad para coleccionistas dubitativos o fans rezagados que aún no conozcan la historia que inspiró a crear *Raruto*. Al menos hasta llegar a *Shippuden* en el tomo 9 de esta colección es un valor seguro para grandes y peques de la casa.

Acción

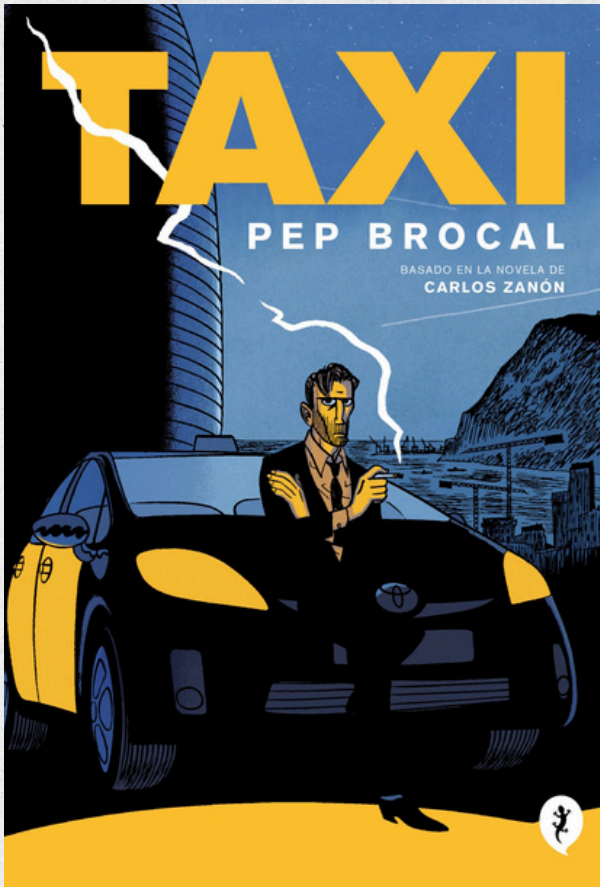
Dattebayo

Ninjas

[www.zonanegativa.com](http://www.zonanegativa.com)



# LOS IMPRESCINDIBLES DE ABRIL DEL 2024



## Taxi de Pep Brocal.

*Salamandra*

### Siete días y seis noches.

**Pep Brocal** nos deleita con la adaptación al cómic de la novela de **Carlos Zanón** que nos cuenta una semana en la vida de Sandino, un taxista de Barcelona que está buscando un lugar al que volver, aunque no tenga ni la menor idea de donde se encuentra.

A través de sus viajes en su taxi por la ciudad condal descubrimos a un personaje insomne, complejo y leal, pero infiel a su esposa que se ve involucrado en una trama de drogas que se entremezcla con sus problemas personales. Un periplo que le lleva a encontrarse con una serie de personajes que son un perfecto ejemplo del rico crisol que habita en cada ciudad, ya sea en sus barrios altos o en aquellos donde la delincuencia campa a sus anchas.

La capacidad de **Brocal** para mostrarnos una Barcelona reconocible y universal brilla gracias una maravillosa paleta de colores extraída directamente de los taxis de la ciudad.

Viaje

Noir

Adaptación

[www.zonanegativa.com](http://www.zonanegativa.com)



# LOS IMPRESCINDIBLES DE ABRIL DEL 2024



## Los 4 Fantásticos

de Carlos Pacheco y Rafael Marín.

Panini

### Un fantástico fan art.

**Carlos Pacheco** y **Rafael Marín**, a principios de milenio, tomaron las riendas de una de las colecciones cabecera de **Marvel**. Su labor como artífices y arquitectos de las aventuras de la familia por antonomasia de la Casa de las Ideas demostró que su pasión por este maravilloso arte estaba dentro de su ADN. Una explosión de ideas, una vorágine de calidad artística en cada página, un despliegue de conceptos nuevos y un amor incondicional hacia el trabajo de **Jack Kirby** en esta cabecera, consiguieron que no percibiésemos algún que otro desliz de principiantes como guionistas.

Todo empieza con *Los Cuatro Fantásticos* casi en bancarrota acabando su viaje por los confines del universo; un comienzo y un final que podría ser un símil a la evolución que ambos autores desarrollaron en la cabecera. Bienvenidos a un trocito del corazón del gran **Carlos Pacheco**.

Familia

Homenaje

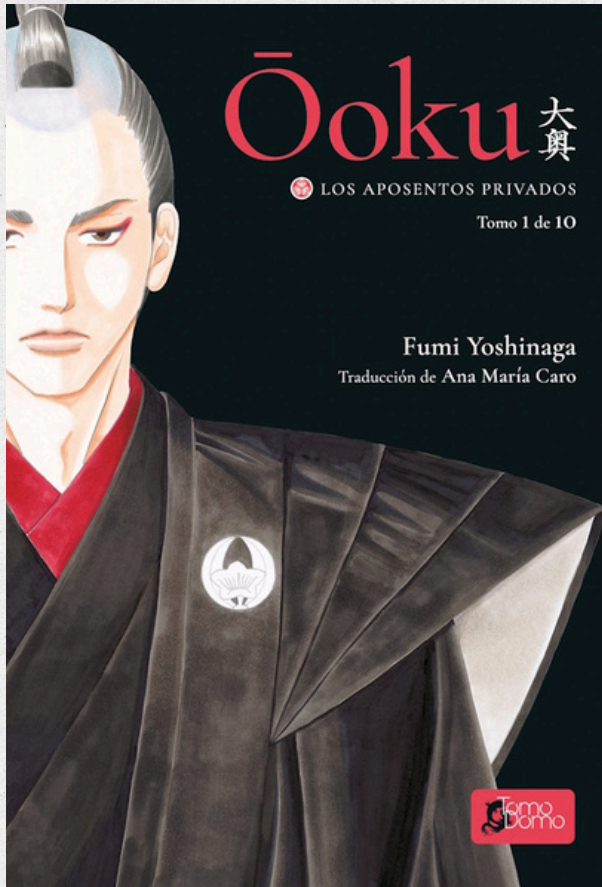
Superhéroes

[www.zonanegativa.com](http://www.zonanegativa.com)





# LOS IMPRESCINDIBLES DE ABRIL DEL 2024



## Ōoku: Los Aposentos Privados de YOSHINAGA Fumi.

**Tomodomo**

### Cambio de paradigma en el periodo Edo.

El Ōoku es el habitáculo reservado para las mujeres en los antiguos castillos del periodo Edo, donde residían la esposa del shōgun y sus concubinas, y que presentaba una jerarquía muy marcada dentro de este pequeño mundo. Pero, ¿qué sucedería si este Ōoku traspasara los muros del castillo y se extendiese a toda la nación? ¿Y si fuesen las mujeres las que tomasen las riendas del país debido a un decrecimiento aberrante en el número de varones, ahora confinados en estas habitaciones como recurso reproductivo?

Una trama palaciega enrevesada, cotillón político y romántico como pocos, con el que **Tomodomo** se arriesga de forma espectacular por lo larga y complicada que se puede tornar toda ella. La más larga que publican hasta la fecha, y como tal le deseamos larga vida y buenas cosechas.

Histórico

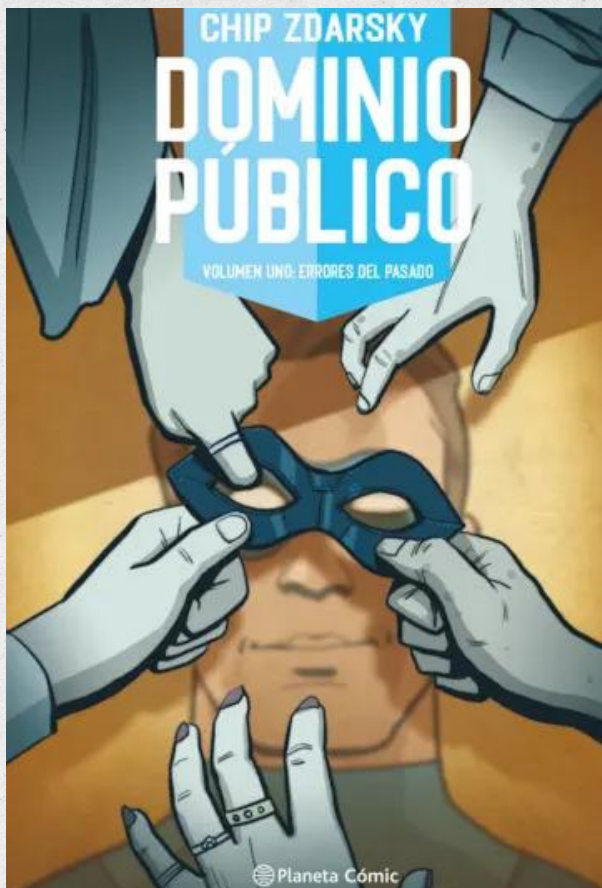
Romance

Drama

[www.zonanegativa.com](http://www.zonanegativa.com)



# LOS IMPRESCINDIBLES DE ABRIL DEL 2024



## Dominio Público 1

de Chip Zdarsky.

Planeta

### El autor y sus derechos.

Si he creado algo que ha generado millones de dólares... ¿por qué yo no veo nada de ese dinero? Con esta premisa tan real, y de la que todos conocemos más de un ejemplo, parte *Dominio Público*, cómic ganador del premio Eisner a mejor serie nueva, realizado por uno de los autores de moda, **Chip Zdarsky**, como autor completo en este caso.

*Dominio Público* comenzó su andadura como webcómic, dentro de la cuenta en Substack del propio **Zdarsky**, pero pronto pasó al formato físico en **Image Comics**, edición que ahora nos llega por Planeta. En ella asistimos a la vida de una familia que ha sido víctima de la avaricia de una gran empresa, tratada de forma íntima con la intención de hacer ver una realidad de la industria.

Reivindicativo

Drama

Costumbrista

[www.zonanegativa.com](http://www.zonanegativa.com)