



ESENCIALES 2023 JULIO-DICIEMBRE

La Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic de España (ACDCómic) presenta la segunda selección de Esenciales de 2023, con la que esta asociación pretende fijar la atención sobre algunas obras destacadas publicadas en España entre julio y diciembre de 2023. La selección está formada por treinta y cinco títulos, que han sido escogidos en un

sistema de dos rondas. En la primera, los socios y socias han votado veinticinco títulos. En la segunda, una comisión de miembros de la asociación ha seleccionado diez obras más. Esta selección se presenta como una herramienta para lectores, bibliotecas, librerías y cualquier otra institución o colectivo cultural.



#DRCL *midnight children* de Shin'ichi Sakamoto (Milky Way Ediciones)

Reseña de Jordi T. Pardo
Reseña de Iván Galiano
Reseña de Bamf



***Alison* de Lizzy Stewart (Errata Naturae)**

Reseña de Diego García Rouco
Reseña de Gerardo Vilches



***Americania, Nuevo mundo* de Sergio Toppi (Ponent Mon)**

Reseña de Yexus



***Apuntes de amor* de BeKa y Maya (Astronave)**

Reseña de Iván Galiano



***El abismo del olvido* de Paco Roca y Rodrigo Terrasa (Astiberri)**

Videorreseña de Javier Marquina
Reseña de Iván Galiano
Reseña de Diego García Rouco
Reseña de Jesús Jiménez



***El cielo en la cabeza* de Antonio Altarriba, Sergio García y Lola Moral (Norma Editorial)**

Videorreseña de Javier Marquina
Reseña de Iván Galiano
Reseña de Jesús Jiménez



***El cuerpo de Cristo / O corpo de Cristo* de Bea Lema (Astiberri/Deputación da Coruña)**

Reseña de Iván Galiano
Reseña de Diego García Rouco
Entrevista de Gerardo Vilches y Marc Charles



***El gran libro de Cuttlas* de Calpurnio (Reservoir Books)**

Reseña de Iván Galiano
Reseña de Jesús Jiménez



***El pájaro y la serpiente* de Borja González (Reservoir Books)**

Videorreseña de Javier Marquina

Reseña de Iván Galiano

Reseña de Diego García Rouco

Reseña de Jesús Jiménez



***El pequeño Baku* de Masumura Jūshichi (Fandogamia)**

Reseña de Oscar Senar

Reseña de Iván Galiano

Reseña de Bamf



***El pez mágico* de Trung Le Nguyen (Astronave)**

Reseña de Ander Luque



***El tribunal de los secretos* de Steven T. Seagle y Teddy Kristiansen (Dolmen Editorial)**

Reseña de Jota Lynnot



***El viaje de Shuna* de Hayao Miyazaki (Salamandra Graphic)**

Reseña de Jesús Jimenez

Reseña de Bamf

Videorreseña de Javier Marquina



***Elegía en rojo* de Seiichi Hayashi (Gallo Nero)**

Reseña de Gerardo Vilches



***Farewell, my dear Cramer* de Naoshi Arakawa (Distrito Manga)**

Reseña de Iván Galiano



***Fouché. El genio tenebroso* de Kim (Norma Editorial)**

Reseña de Jordi Canyissa

Reseña de Paco Cerrejón

Reseña de Jesús Jiménez

Reseña de Gerardo Vilches



***Give my Regards to Black Jack* de Shuho Sato (Sekai Editorial)**

Reseña de Bamf



***Hirayasumi* de Keigo Shinzo (Milky Way Ediciones)**

Reseña de Oscar Senar

Reseña de Iván Galiano

Reseña de Bamf



***Home Time* de Campbell Whyte (Cósmica Editorial)**

Videorreseña de Javier Marquina

Reseña de Iván Galiano

Reseña de Ander Luque



***Krazy Kat. Páginas dominicales 1916-1917* de George Herriman (La Cúpula)**

Reseña de Anna Abella
Reseña de Jesús Jiménez
Reseña de Gerardo Vilches



***La bibliomula de Córdoba* de Wilfrid Lupano y Léonard Cheminau (Norma Editorial)**

Videorreseña de Javier Marquina
Reseña de Iván Galiano



***Las muchas muertes de Laila Starr* de Ram V y Filipe Andrade (Planeta Cómic)**

Reseña de Iván Galiano
Reseña de Javier Marquina



***Limit* de Keiko Suenobu (Arechi Manga)**

Reseña de Bamf



***Lubianka. La noche que no conoce el alba* de Felipe Hernández Cava y Pablo Auladell (Norma Editorial)**

Reseña de Iván Pintor



***Monica* de Daniel Clowes (Fulgencio Pimentel/Finestres)**

Reseña de Iván Galiano
Reseña de Jordi Canyissa
Videorreseña de Javier Marquina
Reseña de Jesús Jiménez
Reseña de Iván Pintor



***No te vayas* de Jordan Crane (La Cúpula)**

Videorreseña de Javier Marquina
Reseña de Ander Luque
Reseña de Iván Galiano
Reseña de Jordi Canyissa



***Planeta de Ana Oncina* (Planeta Cómic)**

Videorreseña de Javier Marquina
Reseña de Iván Galiano
Reseña de Diego García Rouco



***Roaming* de Mariko y Jillian Tamaki (La Cúpula / Finestres)**

Reseña de Raúl Tudela
Reseña de Iván Galiano
Reseña de Diego García Rouco
Reseña de Ander Luque



***Röd i snön (Rojo en la nieve)* de Linhart (Bang)**

Reseña de Iván Galiano



***Rosas que nacen del pandemonio* de Nami Sasou (Fandogamia)**

Reseña de Iván Galiano
Reseña de Ander Luque



Taxista. Edición definitiva de Marti (La Cúpula)

Reseña de Jesús Jiménez
Reseña de Bamf



Tiburón blanco / Tauró blanc de Genie Espinosa (Sapristi / Finestres)

Reseña de Iván Galiano
Reseña de Diego García Rouco
Entrevista de Gerardo Vilches y Marc Charles



Tokio día a día de Taiyô Matsumoto (ECC)

Reseña de Iván Galiano
Reseña de Jordi Canyissa
Reseña de Gerardo Vilches



Utena de Chiho Saito (Norma Editorial)

Reseña de Iván Galiano



Walicho de Sole Otero (Salamandra Graphic)

Reseña de Iván Galiano
Entrevista de Diego García Rouco
Reseña de Jesús Jiménez

ACDCómic es una asociación sin ánimo de lucro constituida en 2012 que agrupa a personas que realizan trabajos de periodismo, crítica, estudio, comisariado y otras actividades teóricas y divulgativas relacionadas con el cómic. Desde 2013 publicamos la selección semestral de 'Esenciales ACDCómic'; en los últimos años hemos impulsado los libros colectivos [Cómic Digital Hoy. Una introducción en presente](#) (en formato digital de descarga libre) y [Cómics Esenciales 2016](#), [Cómics Esenciales 2017](#), [Cómics Esenciales 2018](#), [Cómics Esenciales 2019](#), [Jot Down Comics #5](#), [Jot Down Comics #6](#) y [Jot Down Comics #7](#) (en colaboración con la revista cultural Jot Down). Desde 2019 otorgamos los [Premios ACDCómic](#). Más información en www.acdcomics.es.

