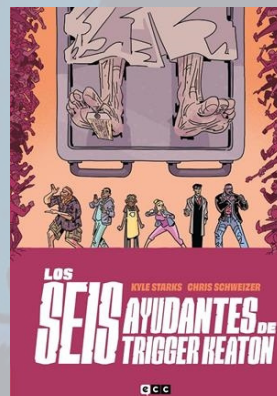


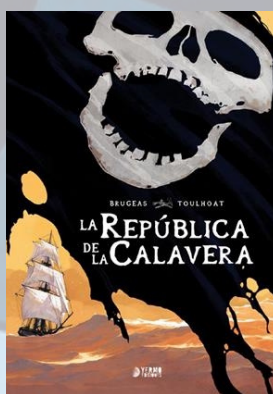
AGOSTO 2023



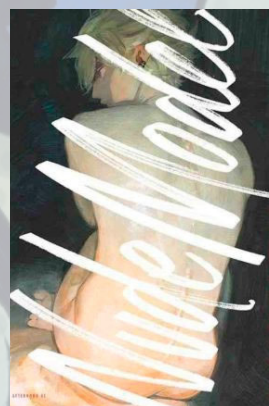
#DRCL - Midnight Children,
de **SAKAMOTO Shin'ichi;**
Milky Way Ediciones.



Los seis ayudantes de Trigger Keaton,
de **Kyle Starks y Chris Schweizer;**
ECC Ediciones.



La República de la Calavera,
de **Vincent Brugeas y Ronan Toulhoat;**
Yermo Ediciones.



Nude Model,
de **YAMAGUCHI Tsubasa;**
Milky Way Ediciones.



Gotham City: Año Uno,
de **Tom King y Phil Hester;**
ECC Ediciones.



Allí donde nacen las historias,
de **Pierre Christin y Virginia Augustin;**
Norma Editorial.



BM Capitán Amércia 1,
de **Stan Lee y Jack Kirby;**
Panini.

#DRCL – Midnight Children, de SAKAMOTO Shin'ichi

Milky Way Ediciones

Llega la adaptación de Drácula más esperada.

Probablemente, *Drácula* de **Bram Stoker** es uno de los libros más adaptados de la historia. Sus carismáticos personajes, el enigma que envuelve al vampiro y el misticismo de Rumanía ha enamorado a millones de lectores. Uno de ellos es el japonés **SAKAMOTO Shin'ichi** quien ha apostado por realizar una adaptación - muy- libre. La historia empieza cuando el Demeter encalla en la bahía de Whitby. Pero, en esta ocasión, lo hará ante la incrédula mirada de Mina, Arthur, Luke, Quincey y Joe, todos ellos alumnos de la exclusiva escuela local. Drácula va a por Lucy, pero ellos no se lo permitirán.

SAKAMOTO Shin'ichi nos dejó sin palabras con *Innocent*. Un apartado visual de línea fina con voluntad preciosista y barroco en sus detalles. Sin olvidar un argumento interesante y contundente. Ahora, promete perfeccionar su nombre en *#DRCL – Midnight Children* y de nuevo, dejarnos con la boca abierta.



Vampiros

Inglaterra victoriana

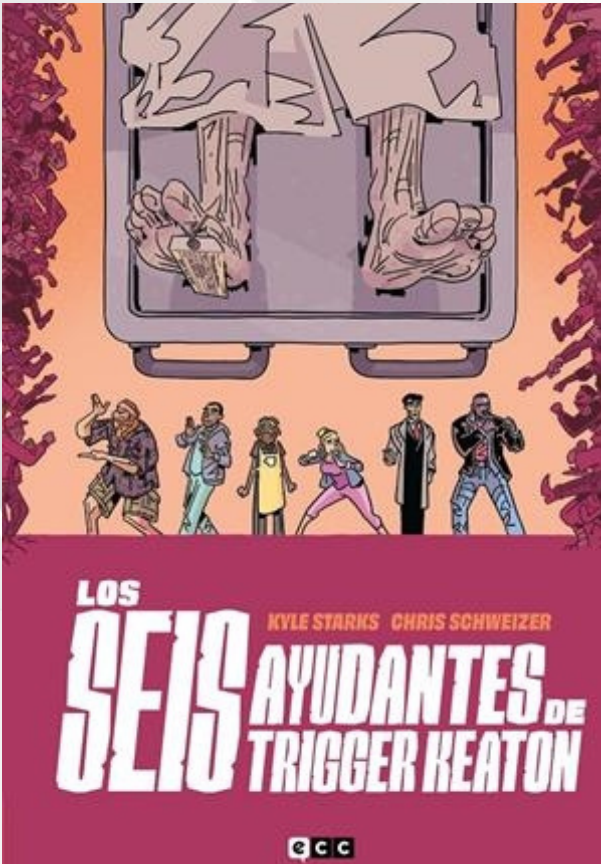
Fantasía

Los seis ayudantes de Trigger Keaton,
de Kyle Starks y Chris Schweizer

ECC Ediciones

Un asesinato y seis investigadores.

Trigger Keaton es el prototipo de tipo duro, un actor forjado a sí mismo que representa la esencia pura de Estados Unidos. Su dominio de las artes marciales le hace objeto de muchos mitos, pero eso no ha evitado que apareciese muerto en su cuarto. ¿Ha sido un suicidio o alguien ha podido acabar con su vida? Los seis ayudantes que tuvo a lo largo de su carrera se tendrán que unir para desvelar un misterio lleno de humor, acción y reflexión sobre el mundo que rodea a las estrellas de televisión. Los nominados a los Eisner **Chris Schweizer**, al dibujo, y **Kyle Starks**, al guion, el cual nos acaba de sorprender con la magnífica *Odio este sitio*, presentan una obra divertidísima para pasar estos últimos días de verano.



Comedia

Acción

Asesinato

La República de la Calavera, de Vincent Brugeas y Ronan Toulhoat

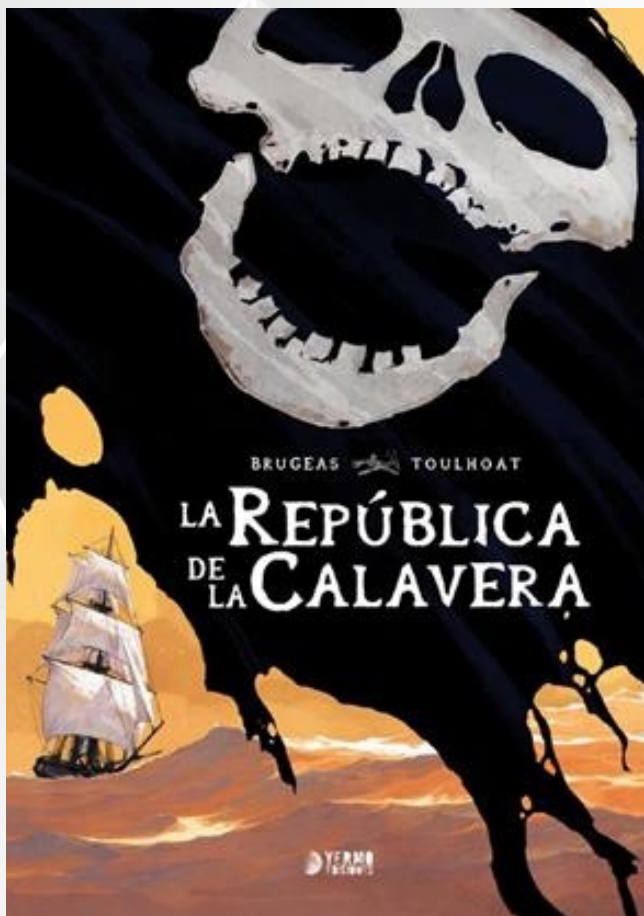
Yermo

Piratas de la bande dessinée.

Amparada por un trabajo gráfico espectacular a cargo del artista **Ronan Toulhoat**, que se encarga también del color, *La República de la Calavera* es una hermosa elegía a unos piratas tan admirables como inadaptados.

En pleno siglo XVIII, cuando la esclavitud es el motor de una economía macabra y floreciente, **Vincent Brugeas** concibe un pequeño ejército de filibusteros, de procedencia distinta y de razas mixtas que tienen en común su aversión por la esclavitud y el deseo de vivir o morir libres. A bordo de dos naves se embarcan en una quimérica búsqueda de un paraíso africano, para finalmente entender que el mundo aún no está preparado para compartir sus ideales y que la fuerza es la única ley que existe.

Estamos ante un relato intenso y conmovedor sobre mujeres y hombres buenos que no tienen cabida en el mundo que habitan.



Piratas

BD

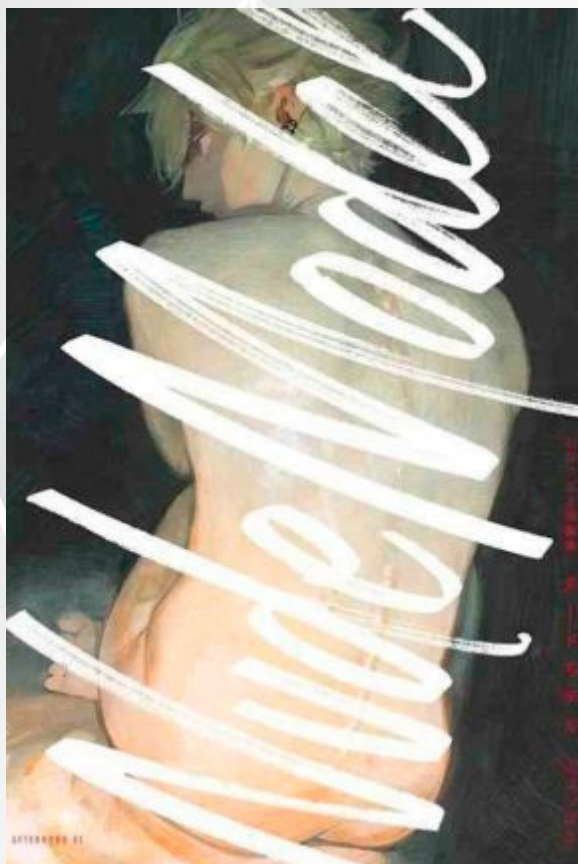
Utopía

Nude Model, de YAMAGUCHI Tsubasa

[Milky Way Ediciones](#)

Vuelve la reina en tomo único.

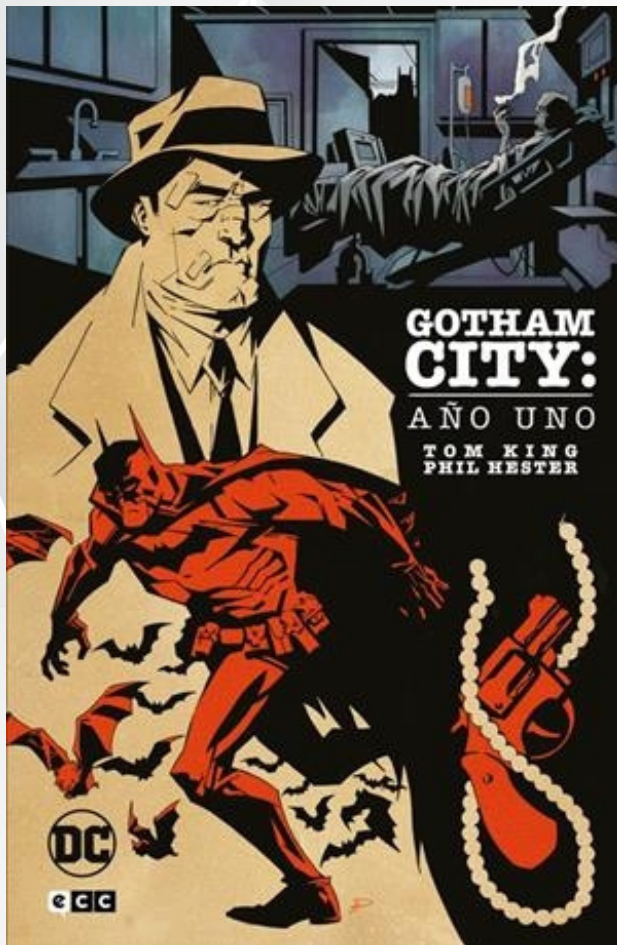
YAMAGUCHI Tsubasa, autora de *Blue Period* (Milky Way Ediciones), nos sorprende con este tomo único de historias cortas publicadas originalmente en la revista *Afternoon* de la editorial Kodansha. El relato que da título al recopilatorio se centra en la relación que se establece entre una alumna de instituto enamorada del arte y un compañero problemático que se ofrece a hacer de modelo para ella. Un planteamiento con reminiscencias a *Mars* de **SOURYO Fuyumi**, pero con un desarrollo que nada tiene que ver. El segundo relato, *Onnanoko*, persiste en la temática de estudiantes, pero virando hacia el drama de la violencia sexual. Finalmente, *Kamiya* toma el nombre del club nocturno de temática vampírica donde una médico intentará descubrir por qué murió una de sus pacientes. Una historia con tintes fantásticos que nos descubrirá una nueva faceta de la autora.



Instituto

Acoso sexual

Historias cortas



Gotham City: Año Uno, de Tom King y Phil Hester

ECC Ediciones

Arquitectura.

La ciudad de Gotham es un ente. Un lugar sórdido, oscuro, húmedo. Un organismo poblado por cientos de miles de personas que viven entres sus calles mal iluminadas por farolas de luz titilante, en una eterna lenta digestión de los sueños y esperanzas de su población. Pero no siempre fue así. Antes de los Wayne la ciudad era muy distinta. Un caso del pasado, con Slam Bradley al frente, tendrá ecos en el presente de la mano de **Tom King** y **Phil Hester**, que recuperan a uno de los primeros personajes de **DC**, para crear un relato crudo y árido de novela negra en seis actos, destinado a impactar en el lector.



Pasado

Secretos

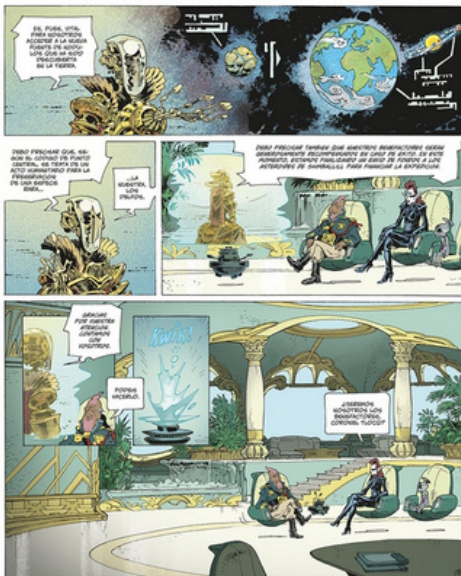
Presente

Allí donde nacen las historias,
de Pierre Christin y Virginia Augustin

Norma Editorial

Aventuras espaciotemporales.

En esta nueva entrega de la serie paralela de *Valerian* y *Laureline* tenemos todos los elementos que convirtieron a la serie en una de las referencias ineludibles de la ciencia-ficción mundial. Incluso a su guionista original que firma un trabajo que recoge a los personajes donde se quedaron tras la conclusión de la serie principal para ofrecernos una historia en la que está presente el humor y la aventura, pero también la crítica a la actualidad que ha sido una las señas de identidad se carrera, en esta ocasión focalizada en el expolio de los recursos naturales de los países del tercer mundo y en el auge de las IAs en el arte. Todo ello dibujado con brío y personalidad por una **Virginia Augustin** que nos regala un paseo por mundos extraterrestres dignos del gran **Mezières**.



Ciencia-ficción

Sabor a clásico

Crítica social

Capitán América 1, de Stan Lee y Jack Kirby

Panini

El Capitán América en la 2ª Guerra Mundial.

La recopilación cronológica de la Era Marvel llega a 1964 y eso quiere decir recuperar al Capitán América para los lectores de la época. Y para ello, el equipo formado por los legendarios **Stan Lee** y **Jack Kirby** miran al pasado y se centran en contar aventuras de Steve Rogers y su compañero Bucky durante la 2ª Guerra Mundial. Historias con menos páginas de lo habitual ya que el Capitán compartía colección (*Tales of Suspense*) con Iron Man pero que mantienen el sentido de la acción y la maravilla tan propios de la Marvel sesentera que incluye un cruce con la serie de Nick Fury y los Comandos Aulladores. Un clásico con excelente relación calidad-precio.



Clásico

Superheroes

Guerra