

## JULIO 2023



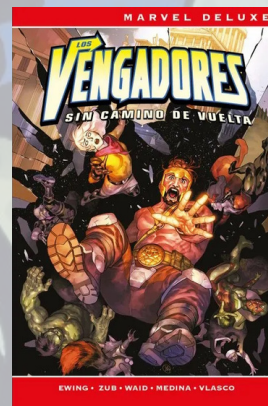
**Post York,**  
de James Romberger;  
Planeta Cómics.



**Tungsteno,**  
de Marcello Quintanilha;  
ECC Ediciones.



**El pequeño Baku 1,**  
de MASUMURA Jūshichi;  
Fandogamia.



**Los Vengadores: Sin camino de vuelta,**  
de Jim Zub, Al Ewing y Mark Waid;  
Panini.



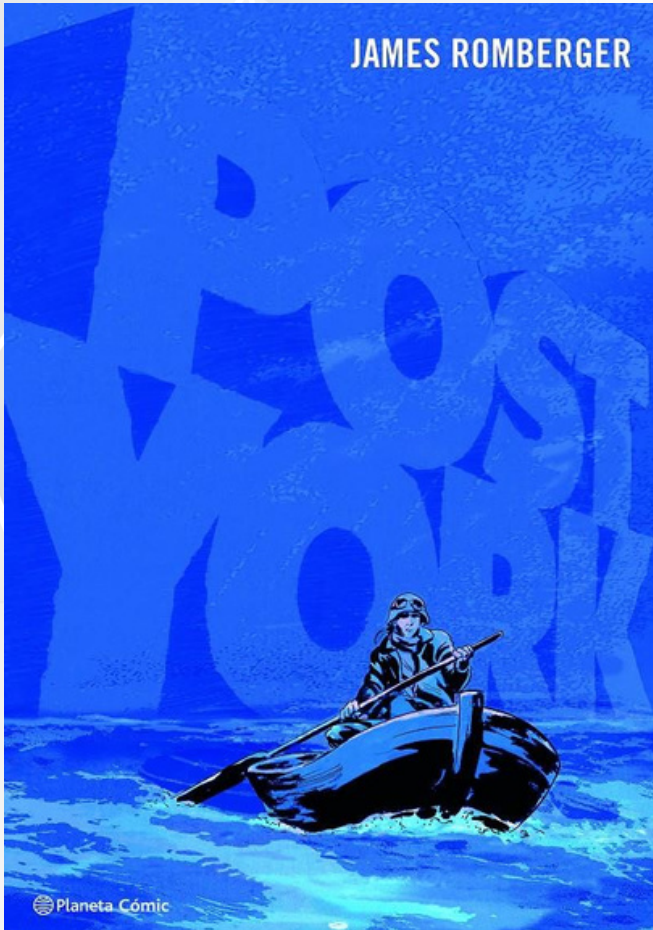
**Bastard!! 1,**  
de HAGIWARA Kazushi;  
Planeta Cómics.



**Black Adam 1,**  
de Christopher Priest y Rafa  
Sandoval; ECC Ediciones.



**Los buenos veranos Integral,**  
de Zidrous y Jordi Lafebre;  
Norma Editorial.



## Post York, de James Romberger.

[Planeta Cómics](#)

### El siguiente nivel.

El género distópico ya suele ser fuente de reflexión, pero el experimento de **James Romberger** en *Post York* pretende ir un paso más allá. El polifacético artista, conocido en el noveno arte por varios trabajos para *Vertigo*, por fin ve una obra como autor completo en España, que precisamente reaparece ahora amparada bajo el sello de **Karen Berger** en **Dark Horse**. Y es una obra que no se debe dejar de lado. **Romberger** nos lleva a un mundo futuro inundado. Un apocalipsis ecológico en el que un hombre se verá destinado a tomar una decisión que le llevará a tres futuros posibles. Así se nos presentan tres historias muy diferentes que parten de una misma base, como una múltiple reflexión sobre el ser humano y su condición, con una narrativa envidiable.



Esperanza

Violencia

Ecología



## Tungsteno, de Marcello Quintanilha

ECC Ediciones

### Ebullición en el fuerte.

Especialista en unir género negro y denuncia social, **Marcello Quintanilha** realizó *Tungsteno* como un homenaje a la ciudad de Salvador de Bahía y como un aviso de la tormenta política, económica y social que se abatía irremediabilmente sobre Brasil y sobre el mundo occidental en general.

Publicada en castellano por **La Cúpula** en 2014, la editorial **ECC** recupera esta obra en blanco y negro con una edición en cartóné y dotada de numerosos extras, aprovechando el tirón mediático del premio otorgado a su autor en el Festival de Angoulême por su magnífica *Escucha, hermosa Marcia*.

*Tungsteno*, por su parte, obtuvo en el 2016 el premio al Mejor Polar del mismo festival y es la constatación de que estamos ante uno de los grandes narradores del cómic contemporáneo a nivel mundial.



Polar

Brasil

Conflicto



## El pequeño Baku, de MASUMURA Jūshichi

### Fandogamia

#### Buscando un nuevo hogar.

Baku acaba de llegar a Japón, la Tierra, desde su planeta natal Baku. Su especie se alimenta de sueños y en su mundo se han quedado sin. Por eso, su madre le animó a venir a la Tierra, donde viven los seres humanos, una especie llena de ellos. Pero todos los cambios son difíciles y Baku tendrá que aprender a vivir en una realidad totalmente diferente a la suya. Por suerte, en Japón vive su tío y una gran comunidad de extraterrestres que le ayudarán a sentir que no está solo.

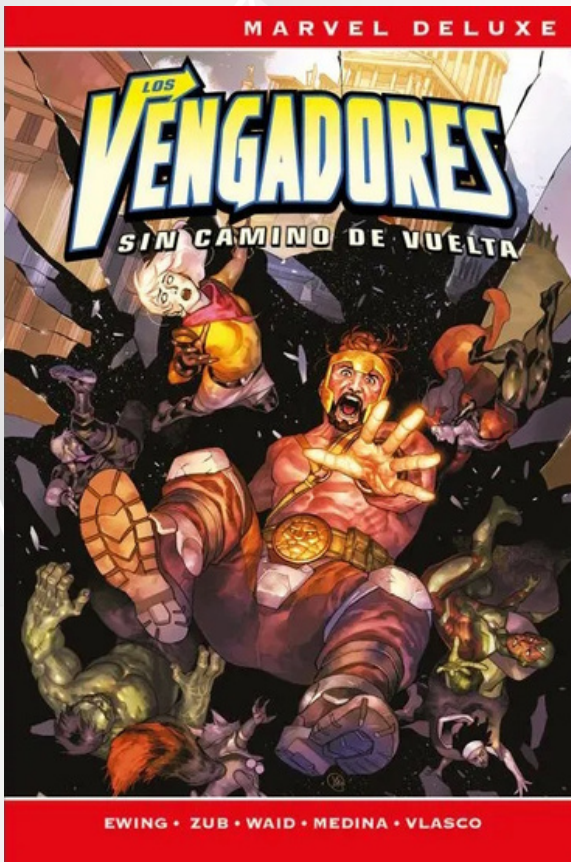
Un relato tierno, pero lleno de melancolía que reflexiona sobre el duelo del inmigrante firmado por **Masumura Jūshichi**. En 2017 ganó el Premio New Face en la **Japan Media Arts Festival** y consiguió la oportunidad de ampliar el webcomic de *Baku* y convertirlo en la obra que ahora nos llega gracias a **Fandogamia**.



Ciencia-ficción

Costumbrismo

Inmigración



Marvel Deluxe. Los Vengadores:  
Sin camino de vuelta, de V.V.AA.

Panini

### Legendas, mitos y Marvel.

Cuando la noche cae a lo largo y ancho del universo Marvel, los Héroes más Poderosos de la Tierra deberán reunirse para investigar lo sucedido, resolver el misterio y salvar el día. Una odisea de categoría en la que también tiene cabida un pasado muy lejano habitado por un bárbaro que por fin vuelve a casa.

La secuela de *Los Vengadores: Sin Rendición* ofrece un nuevo acercamiento al blockbuster semanal. Jim Zub, Mark Waid y Al Ewing repiten aventura para acercar La Casa de las Ideas a los mitos y leyendas del Olimpo, conectando las historias de la editorial con algunas de las más importantes de nuestra cultura. Una celebración de ochenta años de historia tan eterna como intensa.



Metacomentario

Blockbuster

Clásico moderno



## Bastard!! El Dios Destructor de las Tinieblas, de HAGIWARA Kazushi

[Planeta Cómic](#)

### El diablo en 3 en 1.

En un mundo dominado por la magia y el esoterismo, el reino de Metallicana está siendo asediado por el mal. Yoko, la hija del gran sacerdote, decide despertar al demonio Dark Schneider que dormita en el cuerpo de su hermanastro. Ahora, Schneider está en deuda con Yoko y el reino de Metallicana; y hará todo lo necesario para protegerlos y, de pasada, conquistar el mundo.

Junto a *Berserk*, *Bastard!!* de **HAGIWARA Kazushi**, se ha convertido en el gran ejemplo de la fantasía oscura japonesa. Una historia llena de referencias a la cultura del Heavy Metal con toques ecchi y cascadas de sangre y vísceras. La nueva edición de **Planeta Cómic** replicará el formato 3 en 1 que está empezando a cuajar en nuestro mercado, de manera que la serie (pausada desde 2012) alcanzará los nueve volúmenes.



Aventuras

Fantasía

Violencia



Black Adam 1, de Christopher Priest y Rafa Sandoval

ECC Ediciones

### Antihéroe.

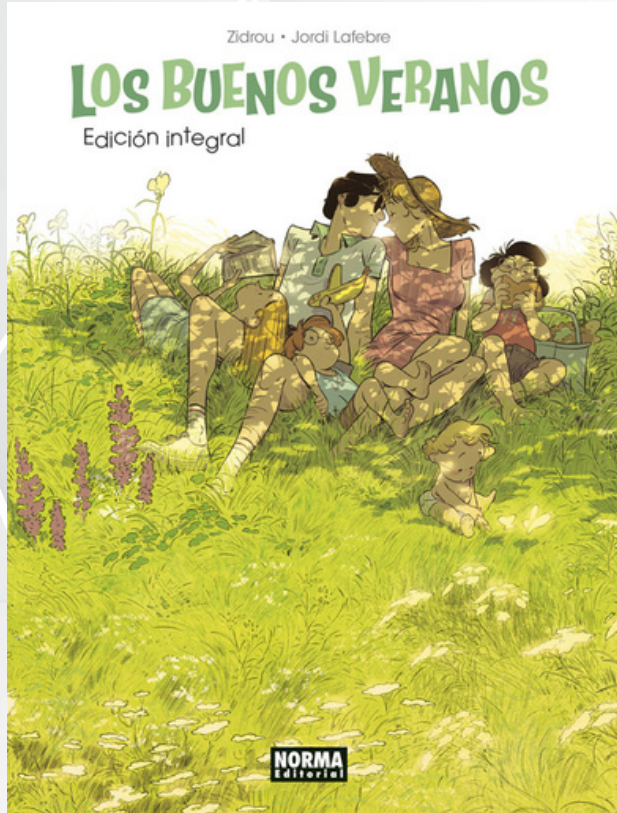
Al guionista **Christopher Priest** no le resulta ajeno en hacerse cargo de personajes que andan por la fina línea del bien y el mal. Trabajos como *Soldado Desconocido* y *Deathstroke*, así lo atestiguan. Hacer triplete en DC con Black Adam como protagonista es sin duda un motivo extra para hacer foco en un trabajo que busca explorar las múltiples dobleces que ofrece alguien como Teth Adam, narrando acontecimientos previos a la muerte de la Liga y reforzar la gestión emocional de su protagonista. Y para conformar el todo que debe ser un cómic, en el apartado gráfico contamos con el arte de **Rafa Sandoval** dando el contrapunto a las ideas de un **Priest** fiel a su estilo de narrativa fractal, densa, intensa y exigente.



Miedo

Pasión

Furia



Los buenos veranos integral,  
de Zidrou y Jordi Lafebre

Norma Editorial

¡Rumbo al sur!

Desde que en el año 2015 viera la luz el primer álbum de Los buenos veranos cada nueva entrega de la serie nos ha permitido acompañar a familia Faldéault en algunos sus viajes de vacaciones desde su Bélgica hacia el sur de Francia durante la segunda mitad del s. XX. Unos viajes en los que podemos ver como la familia va ganando miembros, y perdiéndolos, y que nos recuerdan que lo mejor de la vida se compone de esos pequeños momentos rodeados de los que más queremos.

Una serie imprescindible en la que **Zidrou** y **Lafebre** nos dan una lección se pueden contar historias que nos emociones, con sus momentos dulces y amargos, sin caer en los recursos de los melodramas baratos.



Familia

Corazón

Costumbrismo