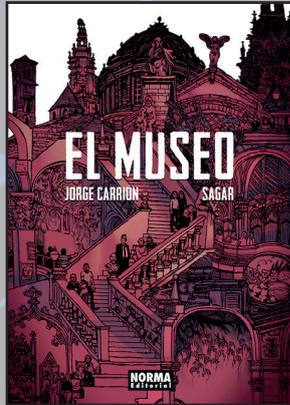


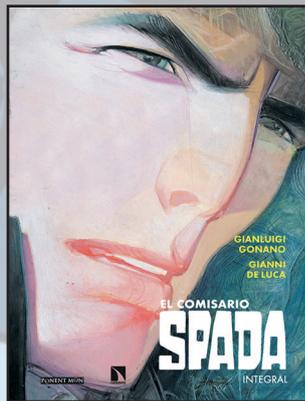
MARZO 2023



El museo,  
de Jorge Carrión y Sagar.  
Norma Editorial.



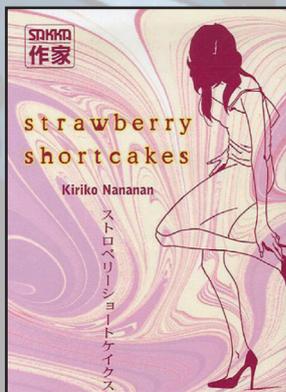
Los 4 Fantásticos 1,  
de Ryan North e Iban Coello.  
Panini Cómics.



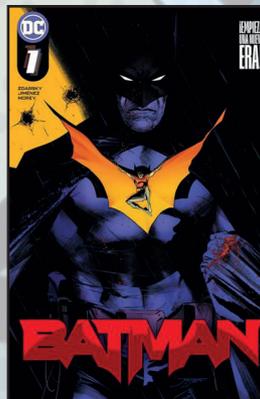
El comisario Spada, de Gianluigi  
Gonano y Gianni De Luca.  
Ponent Mon.



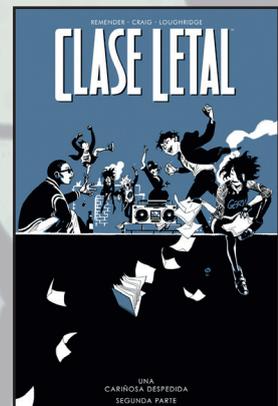
Dur-An-Ki, de MIURA Kentaro  
y Studio Gaga.  
Panini Cómics.



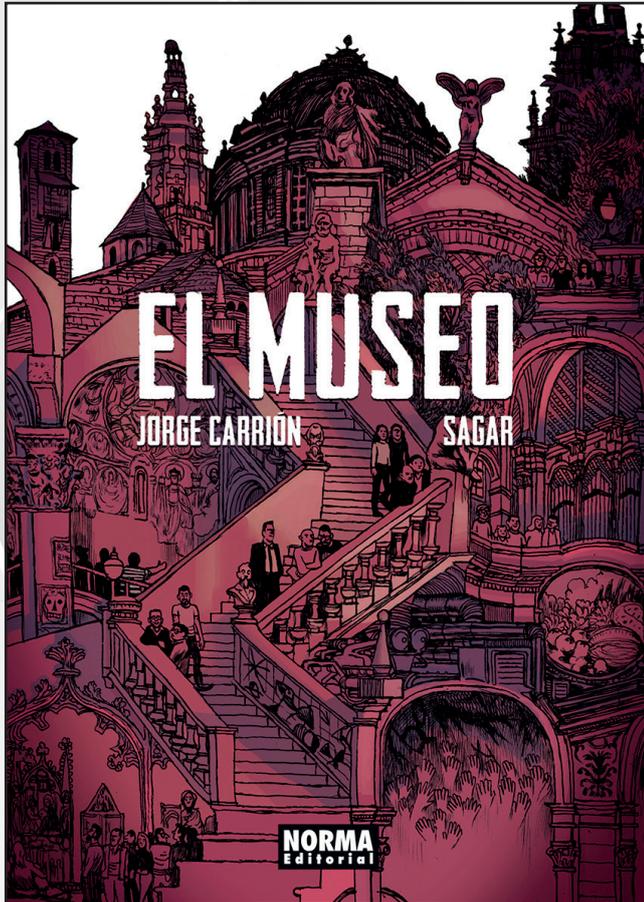
Strawberry Shortcakes, de  
NANANAN Kiriko.  
Ponent Mon.



Batman 1, de Chip Zdarsky  
y Jorge Jiménez.  
ECC Ediciones.



Clase Letal 12,  
de Rick Remender y Wes Craig.  
Norma Editorial.



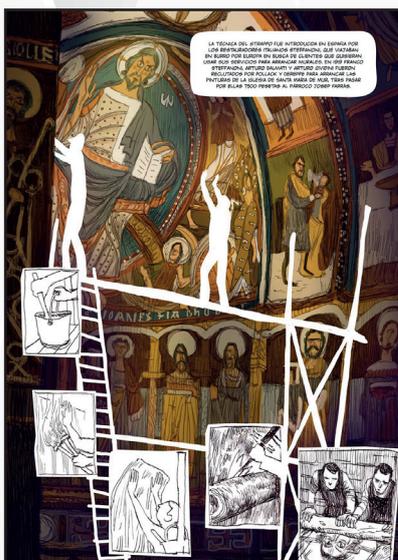
## El museo, de Jorge Carrión y Sagar

[Norma Editorial](#)

### Un museo en viñetas

En 2018 apareció *Gótico*, un ensayo en forma de cómic en el que **Carrión** y **Sagar** nos mostraban la transición entre el teocentrismo y el humanismo que se podía ver en la colección de arte gótico del Museo Nacional de Arte de Cataluña. Un paseo por el museo que amplían en este volumen para hacer un recorrido por toda la historia del arte universal poniendo en valor la importancia capital para su conocimiento y aprendizaje que tienen los museos.

Una propuesta diferente e inclasificable que cuenta con el sello de calidad que encontramos en todas las obras de **Carrión** y con los dibujos de **Sagar**, que ya demostró su capacidad para dotar de vida al arte y a los museos en *El síndrome de Stendahl*.



Arte

Ensayo

Experimentación



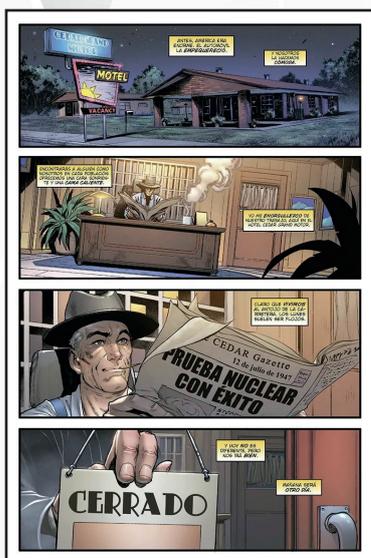
## Los 4 Fantásticos 1, de Ryan North e Iban Coello

[Panini Cómics](#)

### Misterios Sci-Fi en familia

Los Cuatro Fantásticos son divertidos. Son aventureros. Pueden hacer cualquier cosa. Y son accesibles. Bajo estos cuatro puntos de guía, **Ryan North** e **Iban Coello** dan comienzo a una nueva era gloriosa de la Primera Familia Marvel.

Tras una etapa clásica bajo la batuta de **Dan Slott**, el nuevo equipo creativo opta por un acercamiento más terrenal que permite explorar nuevos conceptos e ideas más extrañas. El inicio queda marcado por aventuras de ciencia urbana y extraña hechas en un solo número que permitirán marcar el tono antes de saltar a las tramas principales. Gracias a ello se puede conocer mejor a los personajes y acercarnos más a lo que pasa por sus cabezas, destacando el truco de tenerlos separados para poder anticipar la inevitable reunión en el futuro.



Exploración

Ciencia ficción

Nueva etapa

# El comisario Spada, de Gianluigi Gonano y Gianni De Luca

Ponent Mon



## Poli de dia y de noche

Una de las grandes series del *fumetti* es *Il commissario Spada*. Describe la actividad cotidiana, nada tranquila, de este policía de la división Criminalpol, la escuadra móvil de Milán. Es viudo con un hijo adolescente llamado Mario.

Se estrenó en el semanario *Il Giornalino*, en el número dieciséis del 1970 y se clausuró en el número treinta y cinco del 1982. A pesar de publicarse en una revista juvenil, su guionista no se corta en ofrecer argumentos que reflejan la actualidad del momento de manera realista y crítica, tratando temas polémicos desde una óptica valiente, sin demagogias o apriorismos.

La otra gran virtud es su espectacular e innovador trabajo artístico. Lástima que tanto el integral italiano como la edición de **Ponent Mon** no sean en color, como se publicó en la revista. Aun así, se trata de una gran recopilación, que nos ofrece la posibilidad de disfrutar cronológicamente y de manera óptima esta maravillosa obra.



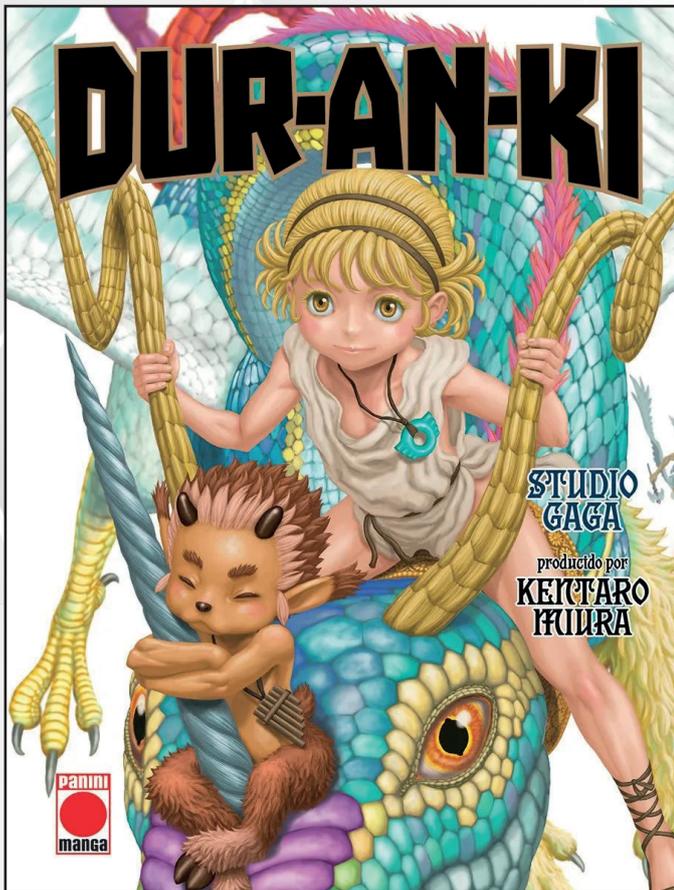
Fumetti

Policíaco

Experimental

## Dur-An-Ki, de MIURA Kentaro y Studio Gaga

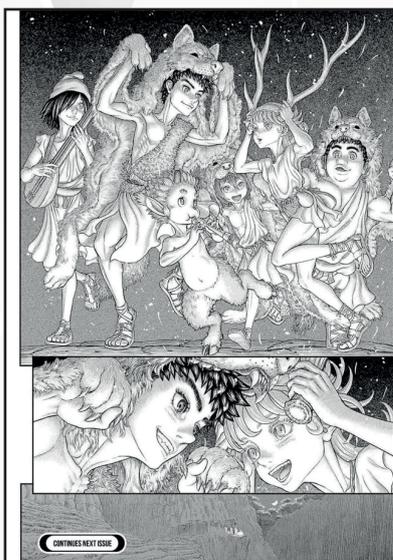
[Panini Cómics](#)



### El último trazo del maestro

En 2019, la editorial **Hakusensha** anunció el lanzamiento de una nueva revista, la *Young Animal Zero*, dónde se publicaría el nuevo manga de **MIURA Kentaro**. Esta nueva historia partía de los guiones, sketches e ideas de **Miura**, pero estaban ejecutados por sus asistentes en **Studio Gaga**. Nadie pensaba que este sería el último trabajo del autor de *Berserk*, quien en mayo de 2021 murió de forma repentina, dejando *Dur-An-Ki* inconclusa en su sexto capítulo. Ahora, tenemos la oportunidad de leer el volumen recopilatorio con materiales extra de **Miura**.

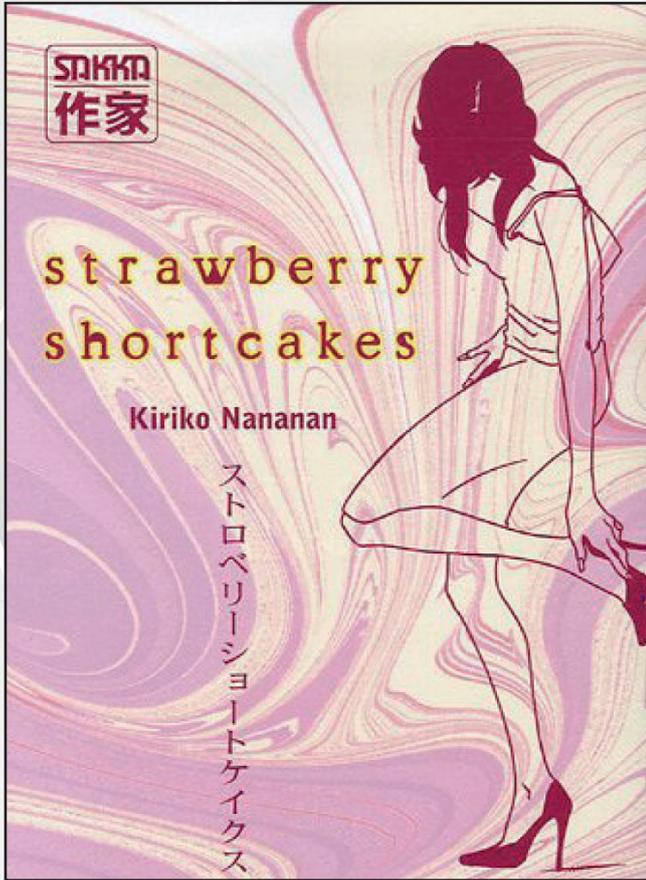
Un manga cuyo interés va más allá de cómo sus autores juegan con la mitología griega y mesopotámica; más allá de la fantasía y las aventuras; un manga que es historia -trágica- del medio y el último contacto de los aficionados con **Miura**.



Aventuras

Acción

Fantasía



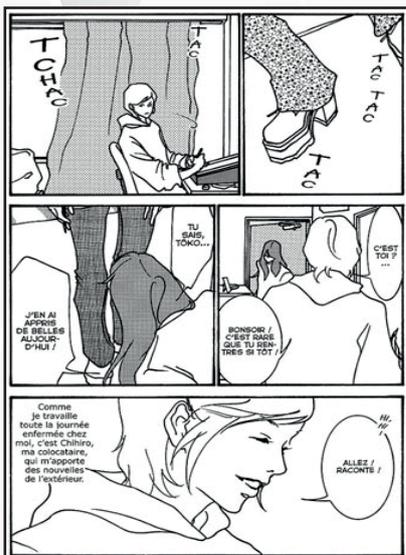
## Strawberry Shortcakes, de NANANAN Kiriko

Ponent Mon

**Más allá del asfalto, dentro del corazón**

**NANANAN Kiriko**, la autora de *Blue* y *El amor duele*, vuelve a nuestro mercado con la esperada *Strawberry Shortcakes*. Un manga de demografía josei publicado originalmente en la revista *Feel Young* de **Shodensha** en 2002 y adaptado a la gran pantalla en 2006.

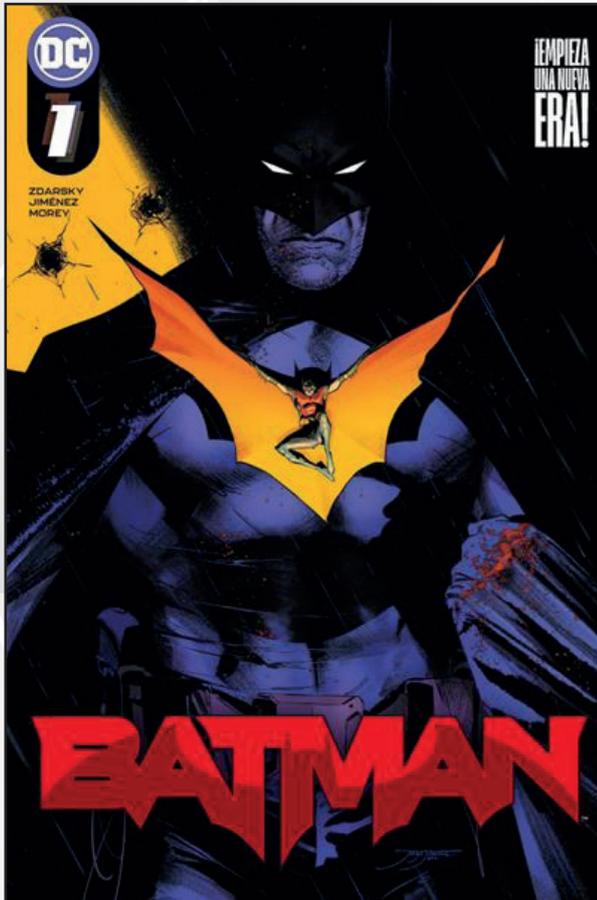
Tokyo es una ciudad hostil. En ella viven Sakoto, la recepcionista del Heaven's Gate, un local que ofrece chicas de compañía, y Akiyo, una de las trabajadoras. Chihiro es una oficinista con una sórdida vida sexual y Toko, su compañera de piso, está obsesionada con el trabajo. Estas cuatro mujeres intentarán encontrar la felicidad en la gran metrópolis japonesa. **Nananan** se adentra en el mundo femenino para traernos una historia de autodescubrimiento, amor y drama.



Josei

Amistad

Romance



## Batman 1, de Chip Zdarsky y Jorge Jiménez

[ECC Ediciones](#)

### Pesadillas

El nombre de **Chip Zdarsky** como guionista ha ido afianzándose entre los aficionados a golpe de buenos trabajos en series tan dispares como *The White Trees*, *Stillwater*, *Marvel Two in One* y su larga etapa en *Daredevil*. El guionista, que también dibuja *Sex Criminals*, la exitosa serie que cocreó junto a **Matt Fraction**, aterriza en **DC** en su primera serie regular y lo hace capitaneando a Batman para tomar las riendas de su serie a partir del número 125 USA, con dibujo de una de las más grandes estrellas patrias, **Jorge Jiménez**.

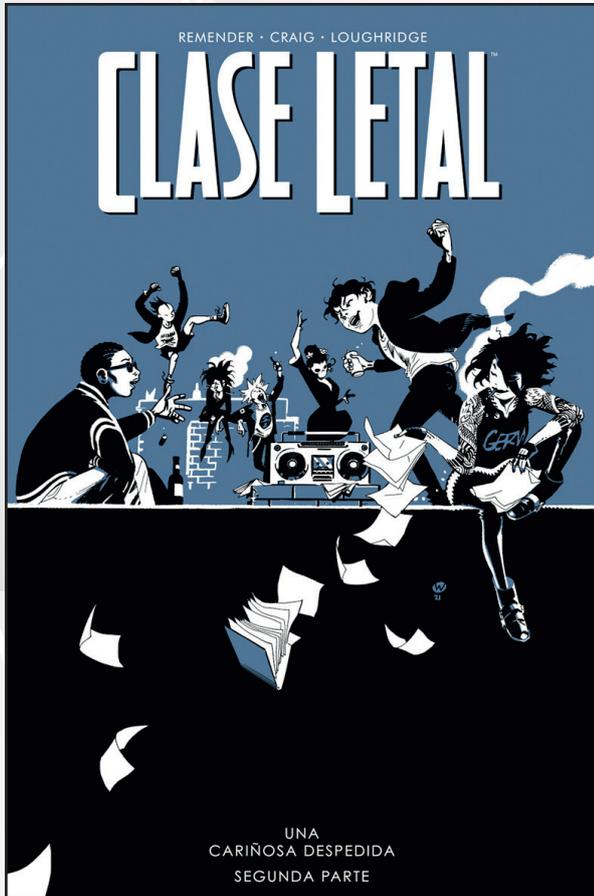
Con **Zdarsky** a bordo se abre un nuevo horizonte para el Caballero Oscuro con un descenso a las profundidades más oscuras de Gotham.



Drama

Locura

Angustia



## Clase Letal 12, de Rick Remender y Wes Craig

Norma Editorial

### El mortal final del sangriento camino

Han pasado más de nueve años desde que conocimos a Marcus, Saya, María y demás miembros de la escuela Kings Dominion. Ahora es el momento de asistir al acto final de la que, sin duda, se puede calificar como una de las mejores series de los últimos años.

**Remender y Craig** no solo nos han dado una serie emocionante con unos personajes carismáticos e inolvidables, sino que nos han hablado de la intrahistoria de Estados Unidos, de la vida alternativa, la amistad, la familia y la evolución de la música, centrándose en el punk y el hardcore, mediante conversaciones dignas de los mejores elogios y un dibujo fuerte, que se aleja de los cánones habituales del cómic USA.

La echaremos de menos.



Asesinos

Punk

Acción