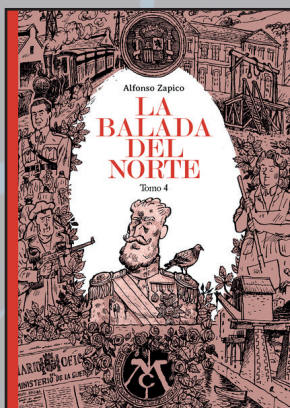


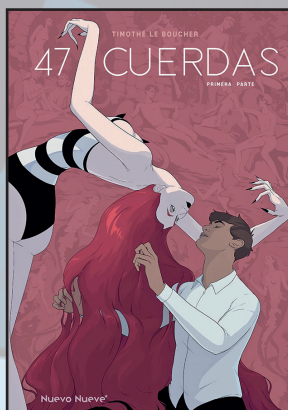
FEBRERO 2023



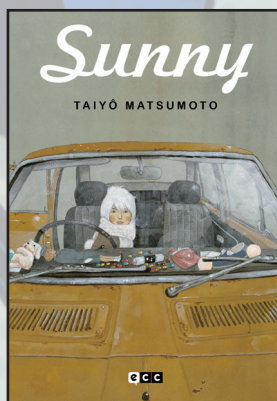
La balada del Norte 4, de
Alfonso Zapico.
Astiberri.



Hombre Hormiga: Siempre Hombre
Hormiga, de Al Ewing y Tom Reilly.
Panini Cómics.



47 Cuerdas, de
Timothé Le Boucher.
Nuevo Nueve.



Sunny, de
MATSUMOTO Taiyô.
ECC Ediciones.



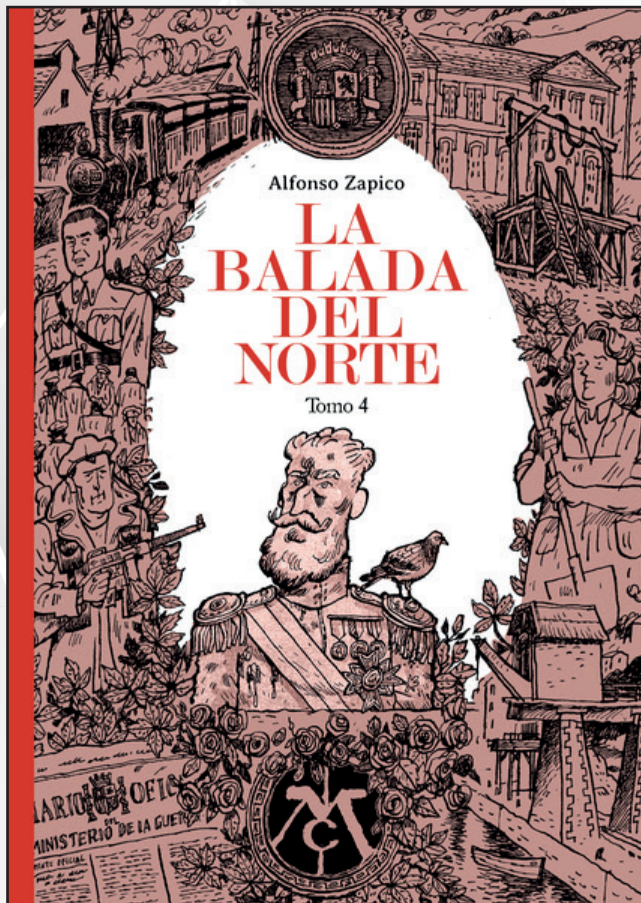
Saturn Return, de
TORIKAI Akane.
Milky Way Ediciones.



El Acertijo: Año uno, de
Paul Dano y Stevan Subic.
ECC Ediciones.



Home Sick Pilots 1, de Dan
Watters y Caspar Wijngaard.
Moztros.



La balada del Norte 4, de Alfonso Zapico

[Astiberri](#)

Tras el fracaso llega la represión

Hace casi diez años **Alfonso Zapico** se propuso relatarnos la revolución asturiana de 1934, que en muchos aspectos fue un triste prólogo de la Guerra Civil Española. Con el paso del tiempo la extensión del proyecto fue creciendo hasta abarcar cuatro volúmenes y terminar por convertirse en una de las obras más importantes del cómic nacional actual y, posiblemente, en el trabajo más importante y personal de la carrera de uno de nuestros mejores autores.

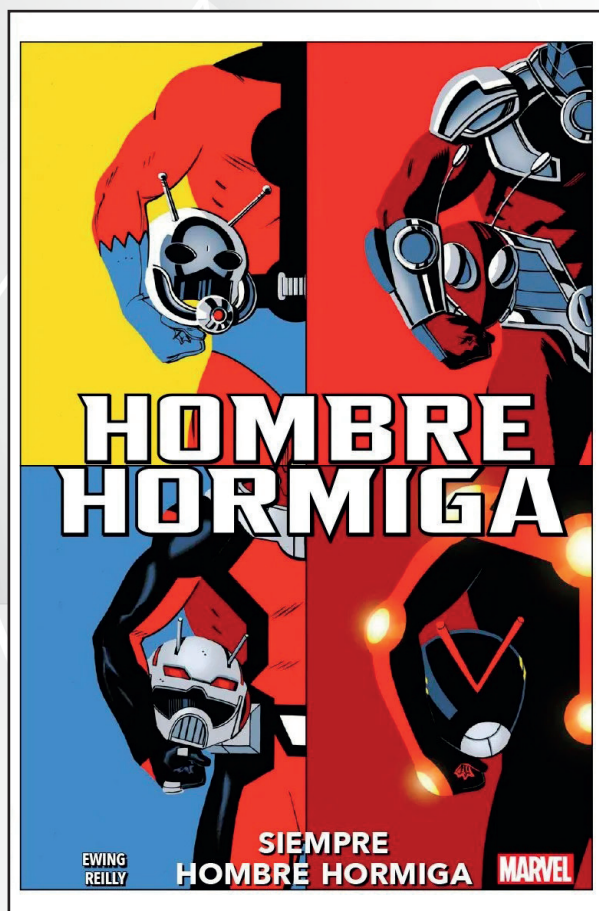
Un monumental retrato coral del conflicto que nos deja descubrir la realidad desde distintos puntos de vista con una ecuaníme visión que conecta con la humanidad de los protagonistas y que desprende el mismo aroma terrenalmente épico de las grandes epopeyas de la literatura rusa clásica.



Memoria

Lucha obrera

Epopeya histórica



Hombre Hormiga: Siempre Hombre Hormiga, de Al Ewing y Tom Reilly

[Panini Cómics](#)

Cuatro mejor que uno

El guionista **Al Ewing** (*Defensores*) y el dibujante **Tom Reilly** (*La Cosa*) nos invitan a un viaje por la historia de todos los Hombres Hormiga pasados, presentes y futuros del Universo Marvel.

Este tomo, que celebra el 60º aniversario del personaje, nos presenta a cuatro Hombres Hormiga: Hank Pym, Scott Lang, Eric O'Grady y un misterioso nuevo héroe llegado desde el lejano futuro. Además de mostrar a cada uno de ellos en sus respectivas épocas, la historia reproduce el estilo y el tono de sus aventuras. Desde la despreocupada ingenuidad de los cómics de los años sesenta, pasando por el drama épico ochentero y el gamberrismo irreverente de principios de los dosmiles, llegaremos hasta una nueva y asombrosa era para este peculiar superhéroe.

Gustará tanto a los veteranos como a los nuevos lectores.



Superhéroes

Ciencia ficción

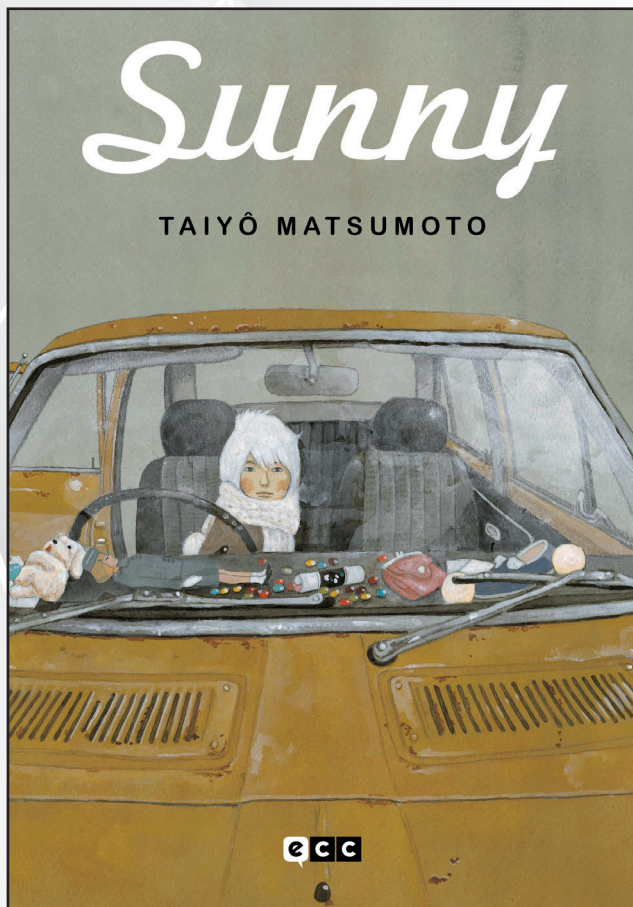
Viajes en el tiempo



Nuevo Nueve

Un álbum de casi 400 páginas; la primera parte de un díptico que consolida a **Timothé Le Boucher** como uno de los autores europeos más singulares e interesantes del momento. Desde **Nuevo Nueve** siguen apostando por este autor francés responsable de obras apasionantes, únicas e imprescindibles.

Metamorfosis



Sunny, de MATSUMOTO Taiyô

[ECC Ediciones](#)

Un canto a la inocencia

En la Casa de los Niños de las Estrellas viven en acogida jóvenes de todas las edades. Sus padres ya no están, así que tienen que lidiar con un pasado alejado de la alegría que se asocia a la infancia. Pero, en el Sunny 1200, un viejo coche destartelado, pueden soñar con todo aquello que les ha sido robado. White, el chico de pelo blanco, Megumu, y Sei, entre muchos otros, nos enseñarán como la felicidad siempre encuentra un hueco por el que asomarse.

Taiyô es autor de otros top ventas como *Ping Pong*, *Tekkon Kinkreet* y *Los gatos del Louvre* y nos muestra su lado más íntimo con *Sunny*, una obra que nace de su propia experiencia viviendo en una casa de acogida.



Drama

Costumbrismo

Infancia

Saturn Return, de TORIKAI Akane

[Milky Way Ediciones](#)

Segundas oportunidades escritas en kanji

TORIKAI Akane ha llegado con fuerza a nuestro mercado editorial. Primero con *Las mentiras de la profesora* (**Panini Cómics**) y ahora con *Saturn Return*. En ambas obras, su autora nos propone adentrarnos en la vida de una mujer y sufrir con ella los obstáculos que van apareciendo.

En esta ocasión la protagonista es Ritsuko, una escritora que lidia con un bloqueo creativo, un marido insatisfecho y una vida aburrida. Pero todo ello cambiará cuando una dramática noticia sacuda su vida. Ahora, aunque no quiera, ha llegado el momento de hacer cambios.

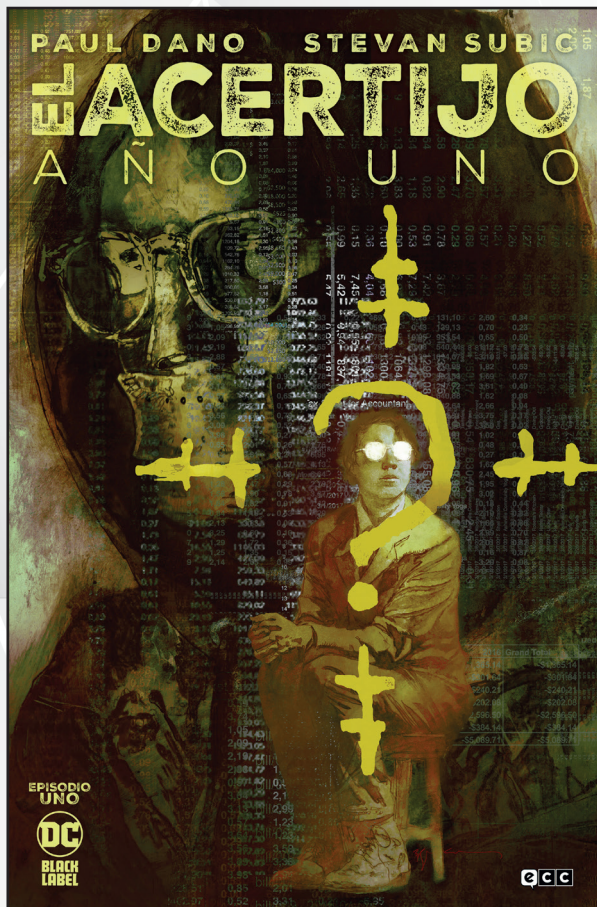
Saturn Return fue serializada originalmente en la revista *Big Comic Spirit* de la editorial **Shogakukan**, casa de otros seinen como *Happy!* (**Urasawa**), *I am a Hero* (**Hanazawa**) y *Ping Pong* (**Matsumoto**).



Literatura

Japón contemporáneo

Feminismo



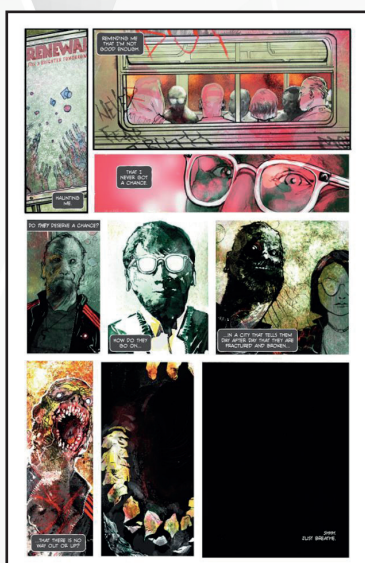
El Acertijo: Año uno, de Paul Dano y Stevan Subic

ECC Ediciones

La génesis de una mente oscura

Cuando en 1948, en *Detective Comics* #140, se presentó al villano de Batman, El Acertijo, se hizo bajo el prisma de la inocencia de aquella época. Era el reto intelectual para el Hombre Murciélago.

A la estela de la cinta de **Matt Reeves**, *The Batman*, **Paul Dano**, guioniza una precuela del villano, un personaje nacido de una sola idea, construyendo un relato lleno de rencor donde el orden se esconde en los juegos de palabras con los que el dibujante, **Stevan Subic**, pone la guinda a un producto que se erige por encima de ser un mero acompañamiento para la película para redefinir al Acertijo.



Dolor

Frustración

Angustia



Home Sick Pilots 1, de Dan Watters y Caspar Wijngaard

[Moztros](#)

Casas encantadas y grandes mechas: la mezcla perfecta

Si por algo se caracteriza **Image Comics** en los últimos años es por apoyar colecciones diferentes, pero *Home Sick Pilots* lo alza a otro nivel.

Watters y **Wijngaard** nos llevan a los noventa de la mano de Ami, una joven de un grupo de punk que decide ir de fiesta a una casa misteriosa. Hasta ahí todo normal, pero la casa no solo está encantada, sino que se puede pilotar y luchar contra otras.

Terror y acción se unen en una historia llena de problemas adolescentes, con tintes dramáticos que saben beber de las preocupaciones de la época y sin miedo a hacer locuras, pero consiguiendo un relato bien hilado, con un dibujo claro, moderno y de buena narrativa.

Sorprendente.



Adolescentes

Terror

Mechas