



## Omaha 3

Guión: Reed Waller y Kate Worley

Dibujos: Reed Waller

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2011

Blanco y negro. Cartoné

224 páginas. Tamaño 17 x 24 cm. 22 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-15163-22-0

**A la venta el 22 de julio**

## Una historia sobre la amistad, el amor y el sexo

*Omaha*, creada y dibujada por Reed Waller y posteriormente escrita por Kate Worley, es una historia magníficamente narrada y centrada en unos personajes ricos y llenos de matices. Pero también es una historia sobre muchas más cosas: la gente joven a principios de los 80, la mafia, la corrupción, el sexo (del de verdad: sensualidad, relaciones, emociones y la exploración constante de la naturaleza del mismo), las discotecas, el baile, la fama, la pérdida y la redención. Pero sobre todo es una historia sobre el amor y la amistad.

Omaha y su novio Chuck exploran su relación en un mundo cambiante y sórdido de clubs, drogas, prostitución y dinero fácil. Waller y Worley consiguen transmitir al lector la pasión entre Chuck y Omaha, hacerle envidiar la igualdad y camaradería que comparten cuando están juntos y el dolor que sienten cuando están separados.

# ASTIBERRI

---

En el tercer volumen de la saga, mientras la relación de Chuck y Omaha comienza a tambalearse, la búsqueda del asesino del infame senador Bonner complica las vidas de todos a los que la gata bailarina ha dejado atrás en su camino. Además de varios episodios clásicos en los que se revelan sórdidos secretos, este volumen contiene dos historias cortas, una de ellas nunca editada en tomo.

Omaha fue escrita con la estructura de un culebrón melodramático y sexualmente explícito. El guión de Kate Worley recibió numerosas alabanzas por su calidad y su sensibilidad feminista. También desató una considerable controversia debido a su contenido sexual. En Nueva Zelanda, por el contrario, fue clasificada como apta “para todos los públicos”.

Astiberri prosigue con este tercer volumen la edición definitiva de Omaha en una serie que constará de cuatro volúmenes, publicada en orden cronológico y de forma íntegra por primera vez en España. Incluye prólogos de los autores y algunos de los fans más famosos de la serie, y una selección de dibujos y pin-ups de los principales personajes realizados por Reed Waller.

## *Premios*

- Nominada, en 1989, al premio Eisner a la mejor serie regular, mejor serie en blanco y negro, y al mejor guión y dibujo.
- Nominada, en 1991, al premio Eisner a la mejor serie en blanco y negro, y al mejor guión.

“KRAZY KAT no era solamente una tira de cómic sobre bichos parlantes, y OMAHA, LA GATA BAILARINA no es simplemente un cómic sobre una gata sexy. Al igual que las grandes tiras del cómic, es una historia sobre la vida y el amor que está llena de verdad, y por este motivo Reed, Kate y Jim, con sus actuales contribuciones a OMAHA, se han hecho un lugar en ese grupo de creadores de élite... un grupo que siempre será conocido, leído, debatido y reflexionado, desde ahora hasta la eternidad”. Terry Moore

**Kate Worley** (1958-2004) fue una guionista de cómic conocida fundamentalmente por su obra *Omaha, la gata bailarina*. También fue guionista e intérprete en *Shockwave Radio Theater*. *Omaha* fue creada por Reed Waller, marido de Worley, y tras el primer número, que escribió y dibujó en solitario, ésta se hizo cargo de los guiones.

La serie se suspendió de forma temporal cuando ambos sufrieron un accidente. Posteriormente y tras un agrio divorcio ambos rechazaron volver a trabajar juntos.

Worley se casó con Jim Vance, otro guionista de cómics conocido por su obra *Reyes disfrazados* (Norma Editorial, 2007), y tuvieron dos hijos. En 2002, le diagnosticaron un cáncer a consecuencia del que falleció en 2004. Antes de su muerte Worley y Waller se reconciliaron profesionalmente y retomaron la realización de *Omaha*.

**Reed Waller** (1949). Artista, escritor y músico, Waller es más conocido por la creación de *Omaha, la gata bailarina*. Tras fundar con Ken Fletcher la revista *Vootie* en 1976, comenzó a explorar las posibilidades narrativas de incluir escenas de sexualidad explícita. De entre los numerosos personajes creados destacó una gatita sexy que se convirtió en la estrella de un serial que satirizaba las leyes moralizantes. *Omaha* había aparecido en el escenario.

Retirado del cómic en los últimos años, Waller había vuelto a trabajar en *Omaha* con Kate Worley en 2003. Tras la muerte de ésta el año siguiente Waller está colaborando con James Vance para completar la historia de *Omaha*.



