



La tetería del oso malayo

Guión y dibujos: David Rubín
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2011
Blanco y negro. Rústica con solapas
184 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-935385-1-4

3.^a edición

Al calor de la barra de un bar

Obra finalista al Premio Nacional del Cómic 2007, *La tetería del oso malayo* hizo a Rubín merecedor del premio al autor revelación en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona

Una tetería, en realidad “un consultorio psicoanímico” regentado por un oso, Sigfrido, es el espacio en torno al que se arman las historias de esta segunda novela gráfica de David Rubín tras *El circo del desaliento*, también publicada por Astiberri.

El bonachón Sigfrido, especialista en infusiones y los licores más variados, levanta acta de historias de amor y desamor filial y de pareja, de relatos sobre lealtades, de emocionados recuerdos, de homenajes, de búsquedas de una tercera vía encaminada a sortear el naufragio del individuo... también de violencia –estado inherente al ser humano– con su (sin)razón de ser al servicio de la narración.

La tetería del oso malayo es por concepto un álbum unitario de historietas encadenadas que consiguió ser finalista al I Premio Nacional del Cómic 2007, llevarse cuatro nominaciones a los premios del Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2007 –autor revelación, mejor guión, dibujo y obra–, y lograr, de ellos, el galardón al autor revelación.

Donde las cosas terminan por romperse, una historia inédita de 72 páginas, comanda una serie de relatos cortos realizados para la ocasión, junto con otros, ya prepublicados previamente en la revista *Dos veces breve*, pero que fueron redibujados –y a veces ampliados– para la presente edición con el fin de darle una uniformidad estilística al tomo.

“Es muy difícil, y pocos lo han conseguido, ese cogerte de los pelos y sumergirte en la historia, sepas o no sepas nadar. Esa simbiosis autor-lector. No es necesario saber respirar en esa asfixiante atmósfera que ha perpetrado David Rubín para que no duermas por la noche. Es más, en un alarde bergmaniano, te da pistas para que tú bucees en las páginas a tu propio criterio. Puedes sentirte identificado, crítico, consolador o beligerante con ese mundo y esos personajes, pero nunca ajeno”.

Enrique Ventura

Coautor de *Grouñidos en el desierto*

David Rubín (Ourense, 1977) estudia diseño gráfico y se lanza al mundo del cómic, la animación y la ilustración. Su primera obra larga, *El circo del desaliento* (Astiberri, 2005), le vale ser nominado como autor revelación en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona de 2006, gana el Primer Premio Castelao, y se edita en gallego, castellano, italiano y francés.

Su siguiente novela gráfica, *La tetería del oso malayo* (Astiberri, 2006), se publicará también en Francia, Italia y la República Checa. Posteriormente *Cuaderno de tormentas* (Planeta DeAgostini, 2008) es nominado al mejor dibujo de nuevo en la cita de Barcelona, codirige *Espíritu del bosque*, un largometraje de animación 3D, y adapta al cómic *Romeo y Julieta* (SM, 2008), de William Shakespeare, y *El monte de las ánimas* (SM, 2009), de Gustavo Adolfo Bécquer.

Su espíritu creativamente inquieto le lleva a realizar *Uxío Novoneyra: A voz herdada* (Xunta de Galicia, 2010), con guión de Kike Benlloch, y a ilustrar la colección de relatos *Solomon Kane* (Astiberri, 2010), de Robert E. Howard.

El héroe (Astiberri, 2011) es su última obra publicada, en la que revisita la historia de Heracles desde su nacimiento mostrada bajo un nuevo y ambicioso prisma, que contará asimismo con su edición en Italia. En la actualidad prepara el segundo y último tomo de *El héroe*.

ASTIBERRI



ASTIBERRI

