

  
sins entido

## NOVEDADES MARZO 2011

### Novedades editoriales MARZO de 2011

#### **BODY WORLD**

Dash Shaw

3 de marzo de 2011

#### **LOGICOMIX. UNA BÚSQUEDA ÉPICA DE LA VERDAD**

Apostolos Doxiadis y Christos H. Papadimitriou

Introducción de Fernando Savater

24 de marzo de 2011

### **BODY WORLD**

Dash Shaw

En coedición con Apa Apa



**Formato:** 15 x 23,5 cm.

**Encuadernación:** Cartoné

**Páginas:** 400

**Interior:** Color

**PVP:** 25 euros

**ISBN:** 978-84-96722-72-9

**Fecha de venta:** 3 de marzo de 2011

### **SOBRE EL LIBRO:**

Nominada a los Premios Eisner 2009, con un diseño atrevido e innovador, BodyWorld es una mezcla alucinante entre la ciencia-ficción, el drama y la literatura futurista. Dash Shaw ofrece, con una imaginación asombrosa, una novela gráfica divertida y valiente.

Es el año 2060, y una devastadora guerra civil ha dejado al país en ruinas. El profesor Paulie Panther, botánico, escritor y romántico empedernido, llega a la ciudad para investigar una extraña



# LOGICOMIX. UNA BÚSQUEDA ÉPICA DE LA VERDAD

Apostolos Doxiadis y Christos H. Papadimitriou

Introducción de Fernando Savater



**Formato:** 17 x 24 cm.

**Encuadernación:** Rústica con solapas

**Páginas:** 352

**Interior:** Color

**PVP:** 24 euros

**ISBN:** 978-84-96722-74-3

**Fecha de venta:** 24 de marzo de 2011

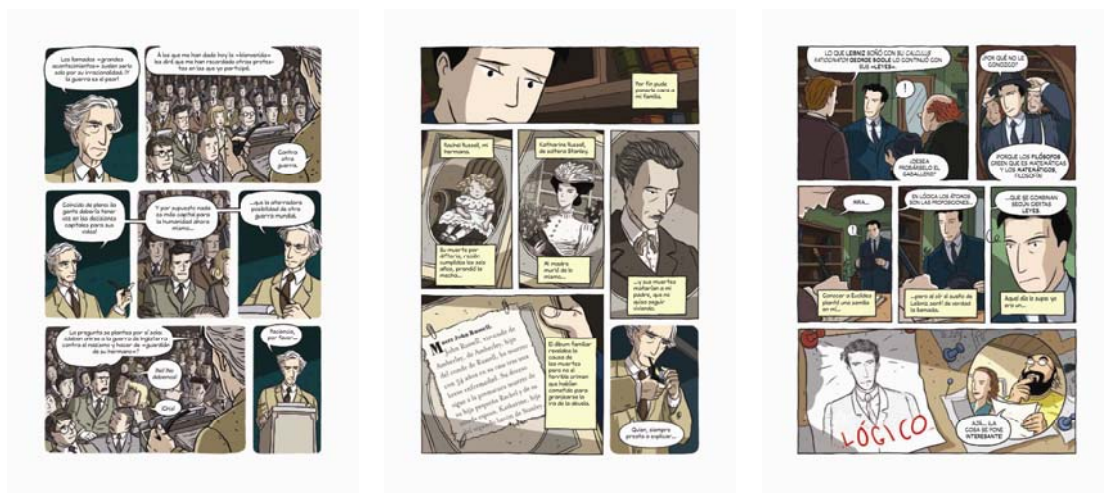
## SOBRE EL LIBRO:

Una novela gráfica sorprendente que convierte algo tan árido como la matemática y el terremoto conceptual que sacudió sus cimientos hacia finales del XIX y durante las primeras décadas del XX en una aventura apasionante, narrada por uno de sus protagonistas: Bertrand Russell.

Cubriendo un lapso de sesenta años, la novela gráfica *Logicomix* se inspiró en la historia épica de la búsqueda de los Fundamentos de las Matemáticas.

El libro cuenta su historia en una forma atractiva, a la vez compleja y accesible. Es la razón filosófica de la lucha en el trasfondo de la agitación emocional y personal, así como los acontecimientos históricos trascendentales y las batallas ideológicas que les dieron origen.

El narrador es el más elocuente y enérgico de los protagonistas de la historia, el gran lógico, filósofo y pacifista Bertrand Russell. Es a través de sus ojos que las apremiantes necesidades de grandes pensadores como Frege, Hilbert, Poincaré, Wittgenstein y Gödel salen a flote, a través de su propia participación apasionada en dicha búsqueda.



## **SOBRE LOS AUTORES:**

**Apostolos Doxiadis** estudió matemáticas en la universidad de Columbia. Su obra *El tío Petros y la conjetura de Goldbach* se convertiría en un superventas internacional y en la primera novela en la que las matemáticas se ponían al servicio de una ficción fascinante. Más allá de su trabajo en cine y teatro —que le ha valido numerosos reconocimientos—, Apostolos es un pionero en el estudio de la interacción de las matemáticas y la narrativa.

**Christos Papadimitriou** es profesor de la cátedra C. Lester Hogan de Informática de la universidad de California, en Berkeley. Ha ganado gran cantidad de premios internacionales por su trabajo innovador en el campo de la complejidad computacional y de la teoría de juegos y sus algoritmos. Christos es autor de la novela *Turing: A Novel about Computation*.

**Alecos Papadatos** trabajó durante más de veinte años en la industria de la animación cinematográfica de Francia y Grecia. En 1997 se convirtió en viñetista de uno de los principales diarios griegos, *Tovima*. Vive en Atenas con su mujer, Annie di Donna, y sus dos hijos.

**Annie di Donna** estudió artes gráficas y pintura en Francia y ha trabajado como animadora en gran cantidad de producciones, entre otras, las series de *Babary de Tintín*. Desde 1991 regenta un estudio de animación con su marido, Alecos Papadatos.

Para más información contactar con: [comunicacion@sinsentido.es](mailto:comunicacion@sinsentido.es)