



## Omaha vol. 2

Guión: Reed Waller y Kate Worley  
Dibujos: Reed Waller  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2009  
Blanco y negro. Cartoné  
256 páginas. Tamaño 17 x 24 cm. 22 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-92769-20-9

**A la venta el 4 de diciembre**

## Sexo en la ciudad

*Omaha*, creada y dibujada por Reed Waller y posteriormente escrita por Kate Worley, es una historia magníficamente narrada y centrada en unos personajes ricos y llenos de matices. Pero también es una historia sobre muchas más cosas: la gente joven a principios de los 80, la mafia, la corrupción, el sexo (del de verdad: sensualidad, relaciones, emociones y la exploración constante de la naturaleza del mismo) las discotecas, el baile, la fama, la pérdida y la redención. Pero sobre todo es una historia sobre el amor y la amistad. Omaha y su novio Chuck exploran su relación en un mundo cambiante y sórdido de clubs, drogas, prostitución y dinero fácil. Waller y Worley consiguen transmitir al lector la pasión cuando Chuck y Omaha están juntos, hacerle envidiar la igualdad y camaradería que comparten cuando están juntos y el dolor que sienten cuando están separados. En este segundo volumen, los personajes abandonan la soleada California para regresar a Mipple City. Mientras, el idílico romance entre Chuck y Omaha comienza a deshacerse. Un dramático acto de violencia tendrá consecuencias a largo plazo en las vidas del grupo protagonista.

*Omaha* fue escrita con la estructura de un culebrón melodramático y sexualmente explícito. El guión de Kate Worley recibió numerosas alabanzas por su calidad y su sensibilidad feminista. También desató una considerable controversia debido a su contenido sexual. En Nueva Zelanda, por el contrario, fue clasificada como apta “para todos los públicos”.

Astiberri prosigue con este segundo tomo la edición definitiva de Omaha en una serie que constará de cuatro volúmenes, publicada en orden cronológico y de forma íntegra por primera vez en España. Incluye prólogos de los autores y algunos de los fans más famosos de la serie y una selección de dibujos y pin-ups de los principales personajes realizados por Reed Waller.

## Premios

Nominada, en 1989, al premio Eisner a la mejor serie regular, mejor serie en blanco y negro y al mejor guión y dibujo. Nominada, en 1991, al premio Eisner a la mejor serie en blanco y negro y al mejor guión.

*“Omaha es un culebrón, y tiene drama, aunque no melodrama; es un cómic con animales antropomórficos, pero éstos son gente real; y no es erótica ni pornográfica; simplemente es una historia en la que las cámaras virtuales siguen rodando cuando la gente se quita la ropa y hace el amor (tal y como hacen en el mundo real que habitamos tú y yo), esbozada con un encanto imperturbable que tiene el curioso efecto (al menos, para mí) de hacer que uno se pregunte qué ha pasado con el sexo en otras ficciones que se pueden leer, oír o ver...”. –Neil Gaiman*

**Kate Worley** (1958-2004) fue una guionista de cómic conocida fundamentalmente por su obra Omaha, la gata bailarina. También fue guionista e intérprete en Shockwave Radio Theater. Omaha fue creada por Reed Waller, marido de Worley y tras el primer número que escribió y dibujó en solitario, ésta se hizo cargo de los guiones. La serie se suspendió de forma temporal cuando ambos sufrieron un accidente. Posteriormente y tras un agrio divorcio ambos rechazaron volver a trabajar juntos. Worley se casó con Jim Vance, otro guionista de cómics conocido por su obra Reyes disfrazados (Norma editorial, 2007) y tuvieron dos hijos. En 2002, le diagnosticaron un cáncer a consecuencia del que falleció en 2004. Antes de su muerte Worley y Waller se reconciliaron profesionalmente y retomaron la realización de Omaha.

**Reed Waller** (1949) Artista, escritor y músico, Waller es más conocido por la creación de Omaha, la gata bailarina. Tras fundar con Ken Fletcher la revista Vootie en 1976, comenzó a explorar las posibilidades narrativas de incluir escenas de sexualidad explícita. De entre los numerosos personajes creados destacó una gatita sexy que se convirtió en la estrella de un serial que satirizaba las leyes moralizantes. Omaha había aparecido en el escenario. Retirado del cómic en los últimos años, Waller había vuelto a trabajar en Omaha con Kate Worley en 2003. Tras la muerte de ésta el año siguiente Waller está colaborando con James Vance para completar la historia de Omaha.

