



Libro-disco Dark Sanctuary

Ilustraciones: Victoria Francés
Letras y música: Dark Sanctuary
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2009
Cartoné con sobrecubierta. Color
48 páginas. Tamaño 17 x 24 cms.
Incluye el disco del grupo
19 euros
Colección Astiberri Pop
ISBN: 978-84-92769-25-4

A la venta a partir del 4 de diciembre

Victoria Francés pone imagen a la música de Dark Sanctuary

La ilustradora valenciana y el grupo francés con reminiscencias góticas firman juntos “Dark Sanctuary” un libro-disco que nace de la amistad y el lenguaje común de sus autores

La dibujante Victoria Francés y el grupo Dark Sanctuary, impulsados por una admiración mutua nacida años atrás, han unido sensibilidades para crear *Dark Sanctuary*, un libro-disco en el que el evocador e intenso trazo de la ilustradora valenciana conecta a la perfección con los textos y las atmósferas sonoras que propone la banda francesa en éste, su séptimo disco, en el cual han trabajado durante dos años.

Dark Sanctuary incluye ilustraciones de Victoria Francés de cada una de las canciones –con sus textos en el francés original y su correspondiente traducción al castellano e inglés–, de la cubierta, sobrecubierta, diversos motivos ilustrando los interiores..., es decir, todo el soporte gráfico del libro, que se completa con el cdé del grupo: un total de 12 canciones, 58 minutos de música, agrupadas de cuatro en cuatro en tres bloques temáticos distintos.

Algunos encuentros están predestinados... Victoria Francés y Dark Sanctuary: dos puertas que conducen a un mismo mundo, el de la melancolía, el destino, la esperanza; donde los sentimientos universales se expresan de maneras distintas, ya sea a través del dibujo o de la música, de colores o vibraciones.

Victoria Francés apunta que *“existen lugares dedicados a la memoria, paraísos desolados donde sentir un silencio perpetuo. Allí, los ángeles parecen haber perdido cualquier hálito de vida y cada una de sus miradas se pierden en la nostalgia de un recuerdo”*. En ese sentido, la ilustradora siempre ha soñado *“con escuchar una música redentora capaz de romper un silencio tan funesto... el palpito de una melodía que dote de vida a todas aquellas estatuas que continúan ancladas a la soledad de un parque mortuorio”*... Un sueño que Dark Sanctuary hace realidad.

Por su parte, para los integrantes la banda gala este trabajo *“es la culminación de esa búsqueda constante de mundos marcados por la melancolía y emociones exacerbadas, que cualquiera de nosotros está condenado a sentir en sus viajes interiores”*, y concluyen reconociendo la importancia de la colaboración con Victoria: *“Esta obra nace del lenguaje común de sus autores y es el fruto de una colaboración natural y deseada, guiada por la emoción”*.

Victoria Francés (Valencia, 1982). Transcurre en tierras gallegas parte de su infancia, cuyo ambiente marcó lo que sería su futura trayectoria artística. A la edad de 17 años, emprende una serie de viajes cuyas experiencias en lo personal y en lo artístico se muestran también reflejadas en sus obras. Volverá a Valencia donde completará sus estudios en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos.

Favole (Norma Editorial), su primera obra ilustrada, se convirtió en obra revelación en distintos certámenes y ha cosechado un gran éxito en todos los países donde se ha publicado. La trilogía Favole rememora el universo oscuro del romanticismo gótico con ilustraciones que nos sumergen en las tinieblas de bosques y castillos abandonados. La continuación de su carrera artística se desveló en el año 2007 con su obra El corazón de Arlene (PlanetaDeAgostini), donde la autora experimenta con diferentes temáticas mezclando fantasía onírica y realidad social.

En el año 2009, su nueva obra Misty Circus (Norma Editorial) se presenta en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona. Una novedosa colección de libros llena de magia e ingenuidad sobre el mundo decadente de los circos ambulantes...

Dark Sanctuary nace en 1996. Marquise Ermia, cantante, y Arkdae, instrumentista, sacan el mini-CD Funeral cry. Pronto se unirán Hylgaryss al teclado, Sombre Cÿr al bajo y Eliane al violín, y nacerá el primer álbum de la banda, Royaume mélancolique.

El sello Wounded Love Records ficha al grupo en 1999, tras la llegada de Marguerite al violín y a la gaita. Un año después, publican De lumière et d'obscurité.

Marquise Ermia abandona el grupo y la sustituye Dame Pandora. Graban en 2002, L'être las. L'envers du miroir, todo un éxito en Francia y en Alemania. Nuevas inquietudes musicales los irán alejando del álbum conceptual y publican Les mémoires blessées en 2004. El año siguiente Projekt edita el recopilatorio Thoughts. 9 years in the sanctuary en Estados Unidos; y lanzan, también con Projekt, su tributo a Dead Can Dance versionando el exitoso "Summoning of the Muse".

Graban su doble disco Exaudi Vocem Meam I (noviembre de 2005) y Exaudi Vocem Meam II (noviembre de 2006), que la crítica considera su trabajo más completo. La banda, con Alexis a la percusión, comprueba su popularidad en la posterior gira por Europa.

Marguerite y Eliane abandonan el grupo y Dark Sanctuary acaba volviendo con fuerzas renovadas con un séptimo disco gracias a la colaboración con Victoria Francés y a las aportaciones de Coralie al violín y de Fanny al violonchelo.

ASTIBERRI



ASTIBERRI

